80496

QUINTETTE

POUR

Violon, Hautbois (ou second Violon, ou Clarinette)
Alto, Violoncelle et Piano

PAR

THÉODORE DUBOIS

Prix net 12 fr.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Copyright by Heugel et Cie, 1905
Imp. Delanchy, Paris.

AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie

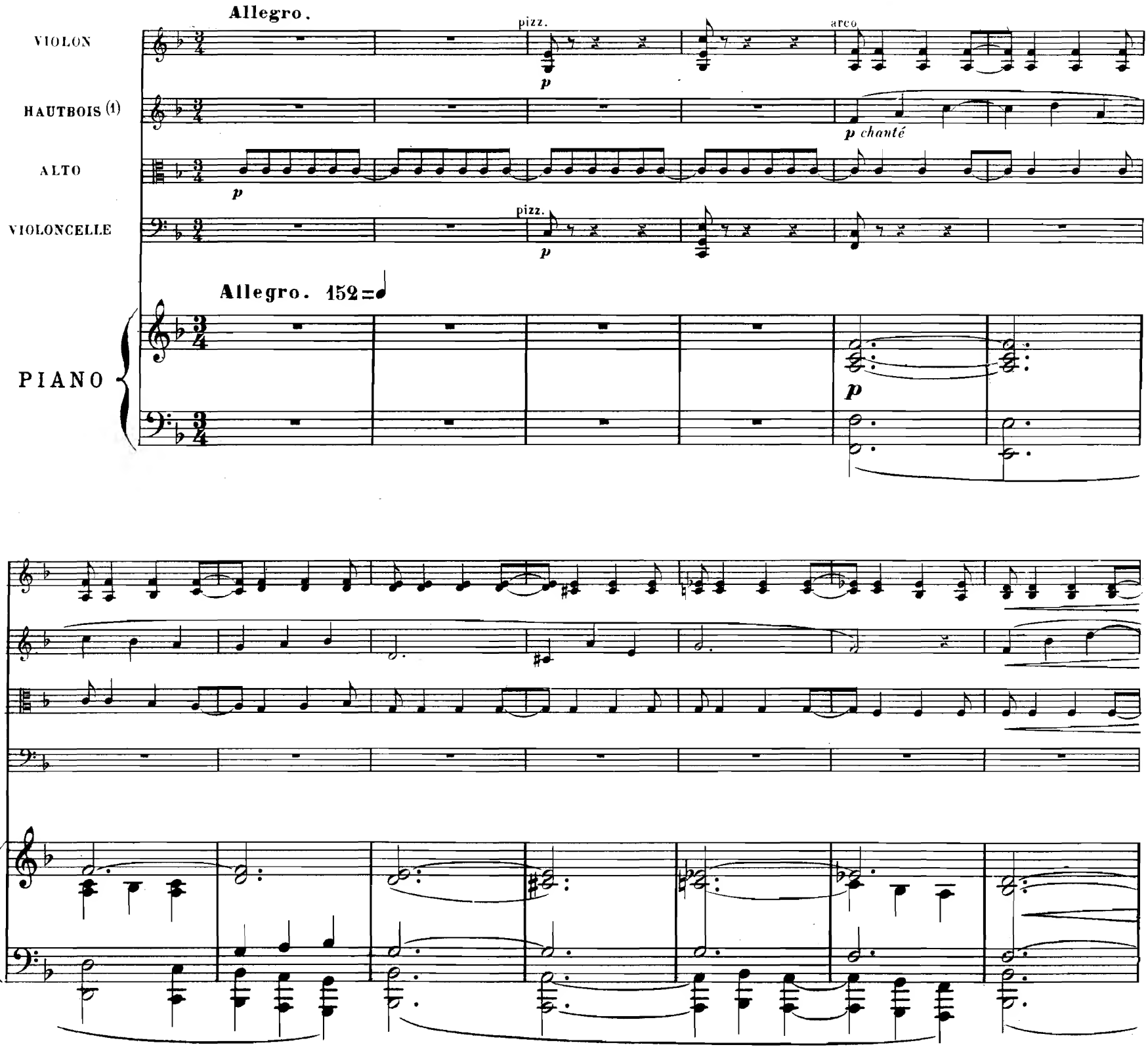
A mes amis DIÉMER, LEFORT, GILLET, LAFORGE et LOËB

Professeurs au Conservatoire

QUINTETTE

Théodore Dubois

I



(1) *Cette partie peut aussi être exécutée par une Clarinette. A cet effet, une partie de Clarinette a été publiée séparément. Elle peut encore, à la rigueur, être exécutée par un second Violon. Dans ce cas, l'artiste règlera à son gré les articulations.*

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & Cie 1905
H. & Cie 22,180.

HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

1

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

arco

pp

1

p *dim.* *pp*

cres - - - cen - - - do *poco* *a*

p *cres - - - - - cen - - - - - do*

cres - - - cen - - - do *poco* *a*

cre - - - - - scen - - - - - do

poco

con

do

poco

a

poco

do

poco

a

poco

poco

poco

a

poco

f

sempre

cresc.

sempre

cresc.

f

sempre

cresc.

f

sempre

cresc.

f

sempre

cresc.

2

ff

f bien rythmé

ff

f bien rythmé

ff

f bien rythmé

ff

f bien rythmé

2

f bien rythmé

3

p caressant

p caressant

p caressant

3

f *p*

sostenuto molto

p caressant

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

4 **Un peu calmé**

4 **Un peu calmé**

p

a Tempo

un peu cédé

pp

pp

pizz.

arco

p calme et expressif

a Tempo

suivez

p

p

dim.

p

dim.

5 Un peu plus animé

pp p dim. p dim. p dim. pp p

5 Un peu plus animé

p non legato

poco a poco cres - - - cen - - do

poco a poco cres - - - cen - - do

poco a poco cres - - - cen - - do

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

8

f sempre cresc.

8

6

ff

ff

ff

8

ff

6

sff

p

molto

p

pp

7

p

p

7

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

arco

arco

arco

f

f

f

f

f

8

8

ff

ff

ff

ff

ff

pizz.

sff

arco

pizz.

sff

ff

ff

pizz.

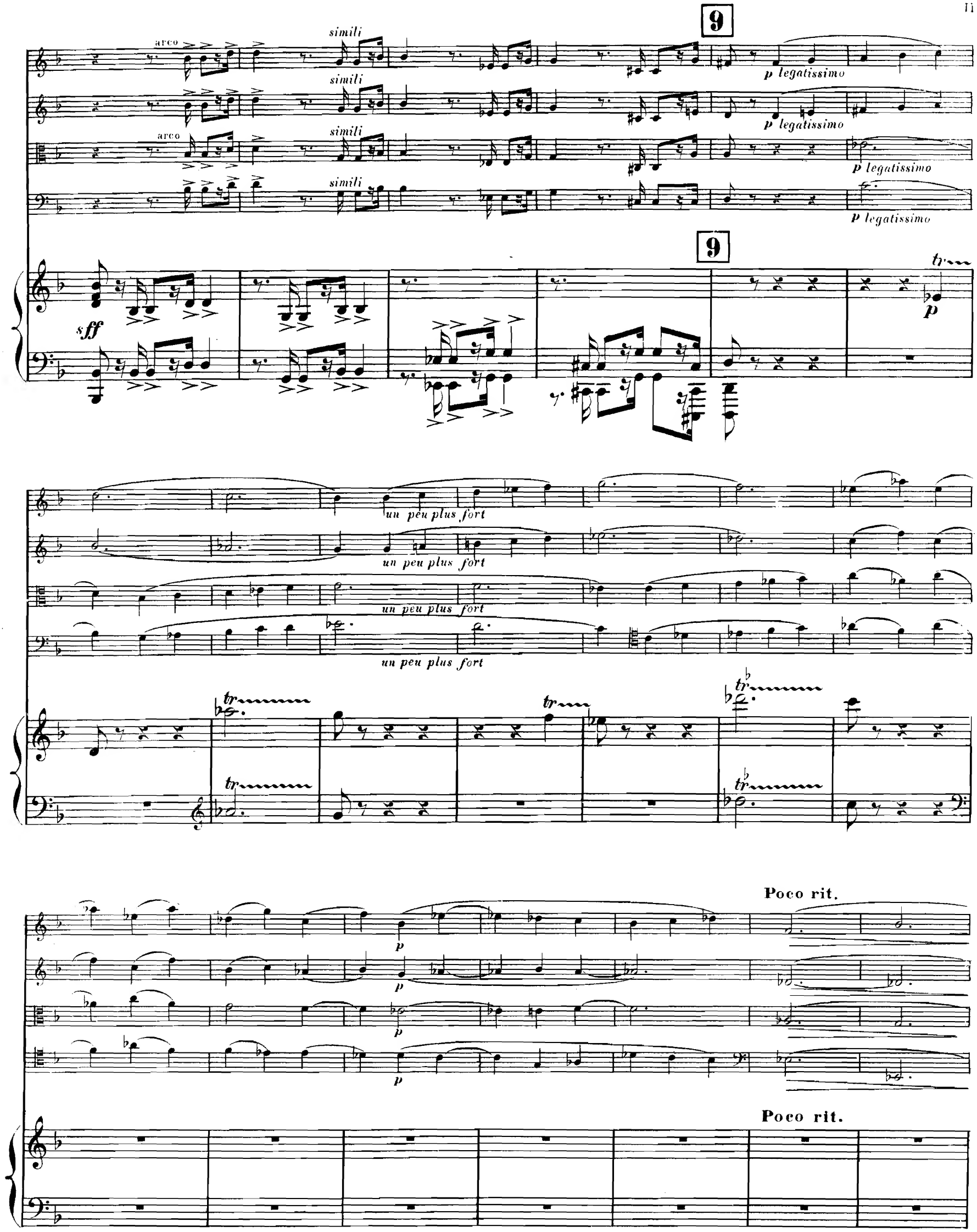
sff

arco

pizz.

ff

tr


9
arco
simili
p legatissimo
sff
tr
p
un peu plus fort
Poco rit.

10

pizz.

p

p

pizz.

10

p

non legato

11

un peu plus fort

un peu plus fort

pizz.

arco

un peu plus fort

un peu plus fort

11

un peu plus fort

un peu plus fort

12

arco

cres - - cen - - - do

f

cres - - cen - - - do

f

arco

cres - - cen - - - do

f

cres - - cen - - - do

12

cres - cen - do

f

simili

simili

simili

simili

p un peu en dehors

p

p

fp

simili

13

pp

p un peu en dehors

p

13

pp

pp

p

pp

pp

p

14

sempre pp

sempre pp

sempre pp

pp

14

sempre pp

15

pizz.

poco

p

pizz.

poco

pizz.

poco

15

3

3

3

p

arco

p

arco

p

3 3 3

simili

arco

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

poco *a* *poco*

cres - - - - - - - - *cen* - - - - - - - *do*

cres - - - - - - - - *cen* - - - - - - - *do*

cres - - - - - - - - *cen* - - - - - - - *do*

cres - - - - - - - - *cen* - - - - - - - *do*

16

f

sempre cresc.

16

f

sempre cresc.

poco allargando

poco allargando

17 a Tempo

ff

17 a Tempo

ff

8

sempre ff

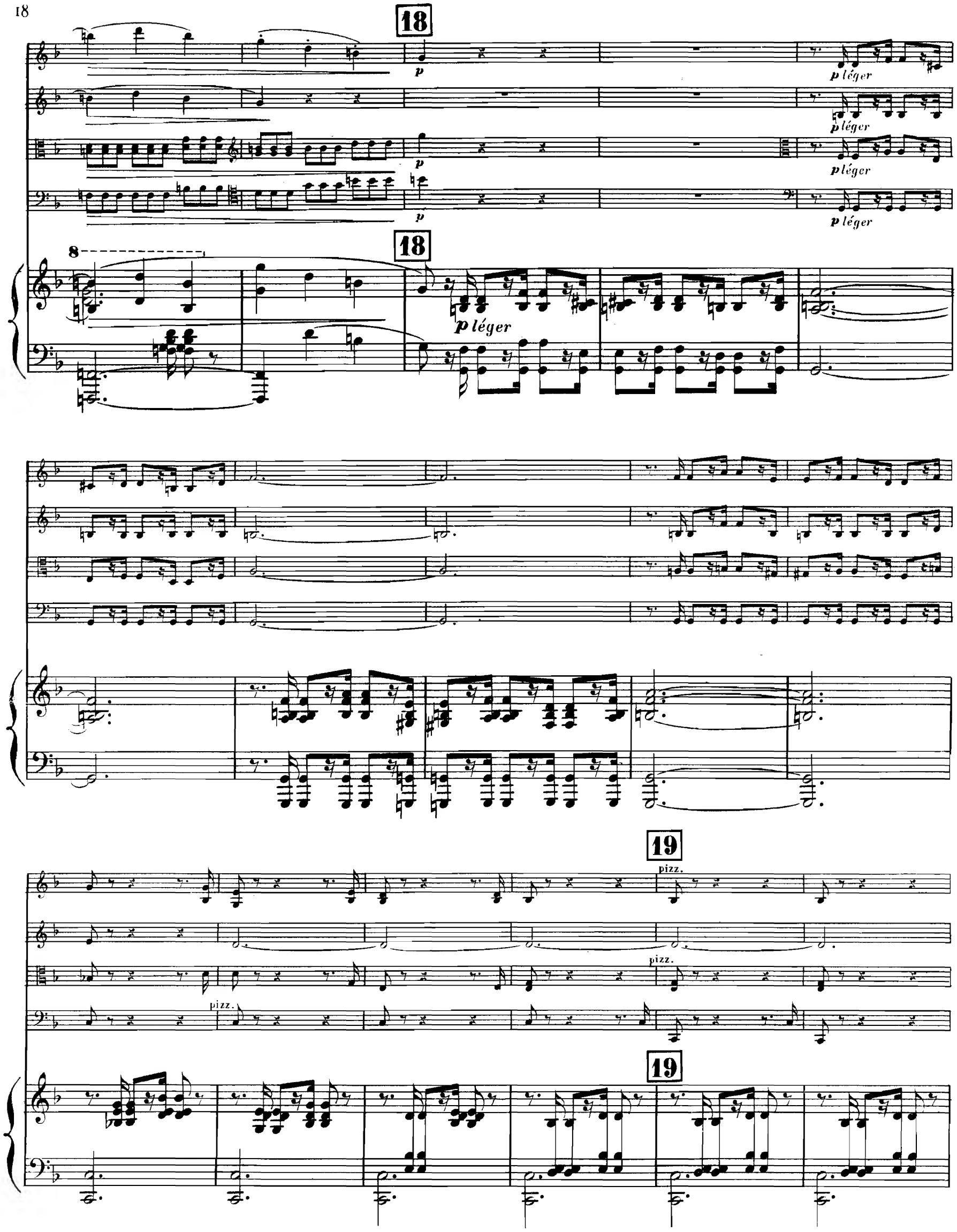
sempre ff

sempre ff

sempre ff

8

sempre ff


18
p
p léger
p léger
p
p léger
p
p léger
8
18
p léger
19
pizz.
pizz.
pizz.
19

arco

ff

p

arco

ff

ff

ff

p

p

p

pp

pp

pp

pizz.

arco

p

pp

p

p

20

pp

20

pizz. arco

mf *cresc.*

un peu plus fort *cresc.*

f *ff*

toujours martelé

21

8

22

8

simili

22

sempre marcato

8

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

allargando

allargando

a Tempo

23

a Tempo

23

fff

fff

II

Canzonetta

Tranquillo.

VIOLON

HAUTBOIS

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

Sourdine

Sourdine

Tranquillo. 58 – 66 = 𝅗𝅥

simili

Sourdine

ôtez Sourdine

sempre pp

pizz.

simili

2

p

pizz.

ôtez Sourdine

un poco marcato

2

pizz.

un poco marcato

arco

pp

un poco marcato

un peu en dehors

Sourdine

arco

p

3

p

pp il più possibile

p

3

4 un peu animé

ôtez Sourdine

ôtez Sourdine

4 un peu animé

p

p

p

arco p

pizz. arco

un peu élargi 5 reprenez le mouvt animé

f bien chanté

6

mf *p*

6

p

poco a poco cres - - - cen - - - do

pizz.

poco a poco cres - - - cen - - - do

poco a poco cres - - - cen - - - do

poco a poco cres - - - cen - - - do

f

f

f

f

7

Sourdine

p

p

Sourdine

Sourdine

7

p

arco

poco rit.

8

a Tempo 1º

pizz.

poco rit.

8

a Tempo 1º

9

arco

ppp

arco

ppp

arco

ppp

9

10

pp

ppp

pp

pp

10

pp

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

pizz.

p

ppp

p

ppp

pizz.

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

Ped. * Ped. *

III

Adagio non troppo

VIOLON

HAUTBOIS

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

f

Adagio non troppo. 56=♩

mf

pochiss. rit. a Tempo

p

p

pochiss. rit. a Tempo

p

1

p

p

p

1

p

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

cresc. *poco* *f*

pizz.

cresc. *poco* *a* *poco*

cresc. *poco* *a* *poco* *f*

poco animato **poco rit.**

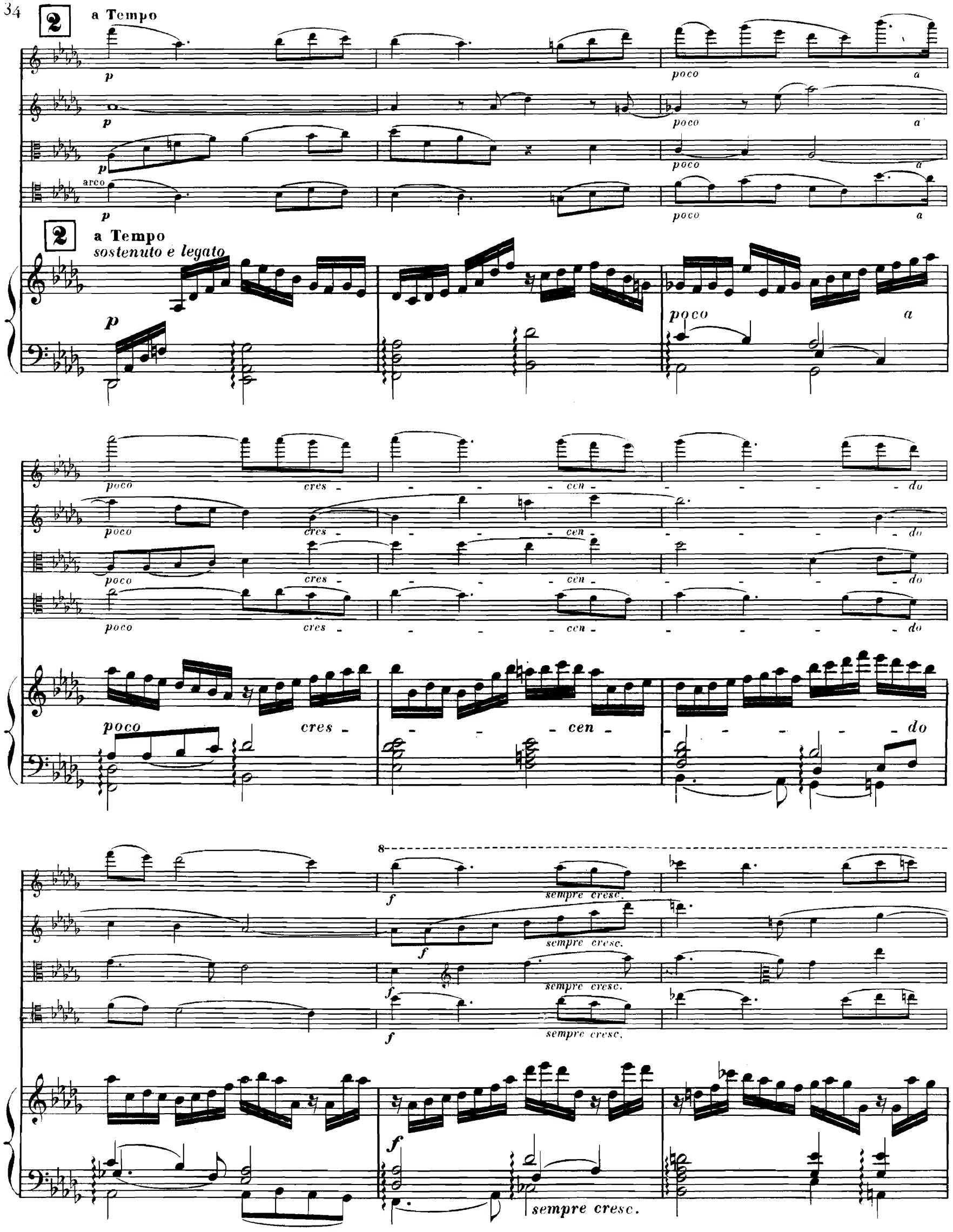
f

f

f

poco animato **poco rit.**

8 8 8 8


2
a Tempo
p
poco
a
arco
2
a Tempo
sostenuto e legato
poco
cres - - - cen - - - do
8
f
sempre cresc.

dim. e rit. 3 a Tempo

dim. e rit. 3 a Tempo

en 8ve

4

4

pizz.

pizz.

arco

arco

sempre p.

en 8ves

5

arco

p

p

p

p

5

8ve

pizz.

pochiss.

un peu en dehors.

pizz.

arco

pizz.

pochiss. più f

pizz.

p un peu en dehors

un peu en dehors

sost.

pochiss.

6

arco

pp

arco

pizz

arco

pp

arco

pp

p

6

pp

p

pp

p poco cresc.

molto dim. e rit.

f

p

mf

p mais un peu en dehors

poco cresc.

molto dim. e rit.

mf

7 a Tempo

p molto espressivo e sonore

pp

pp

7 a Tempo

pp molto sost.

sempre staccato

pochiss. rit.

8 a Tempo

Sourdine

pp

ppp

Sourdine

pp

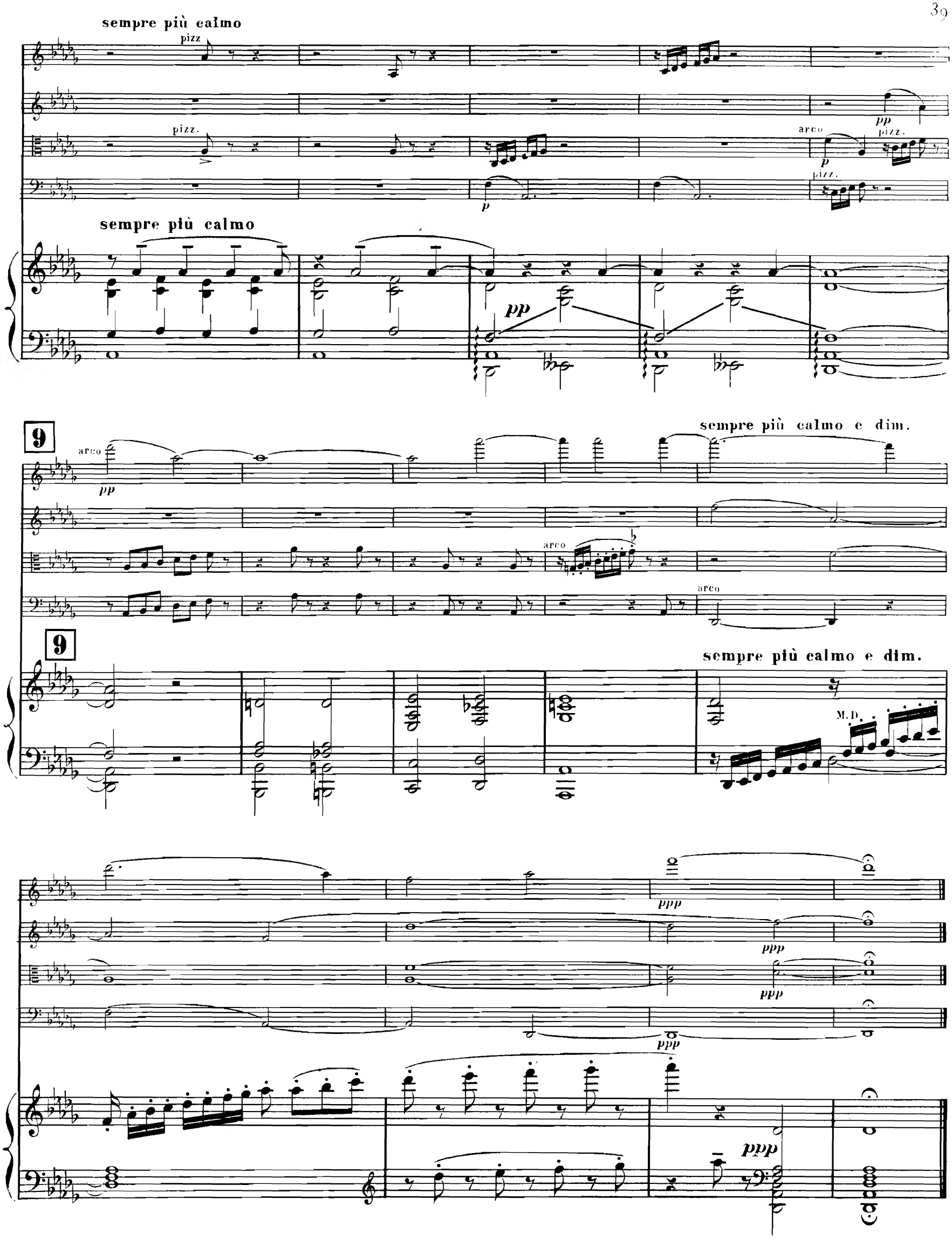
Sourdine

pp

pochiss. rit.

8 a Tempo

pp


sempre più calmo
pizz
pizz.
arco
pizz.
pizz.
sempre più calmo
pp
9
arco
pp
sempre più calmo e dim.
arco
arco
9
sempre più calmo e dim.
M.D.
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp

IV

Allegro con fuoco

VIOLON

HAUTBOIS

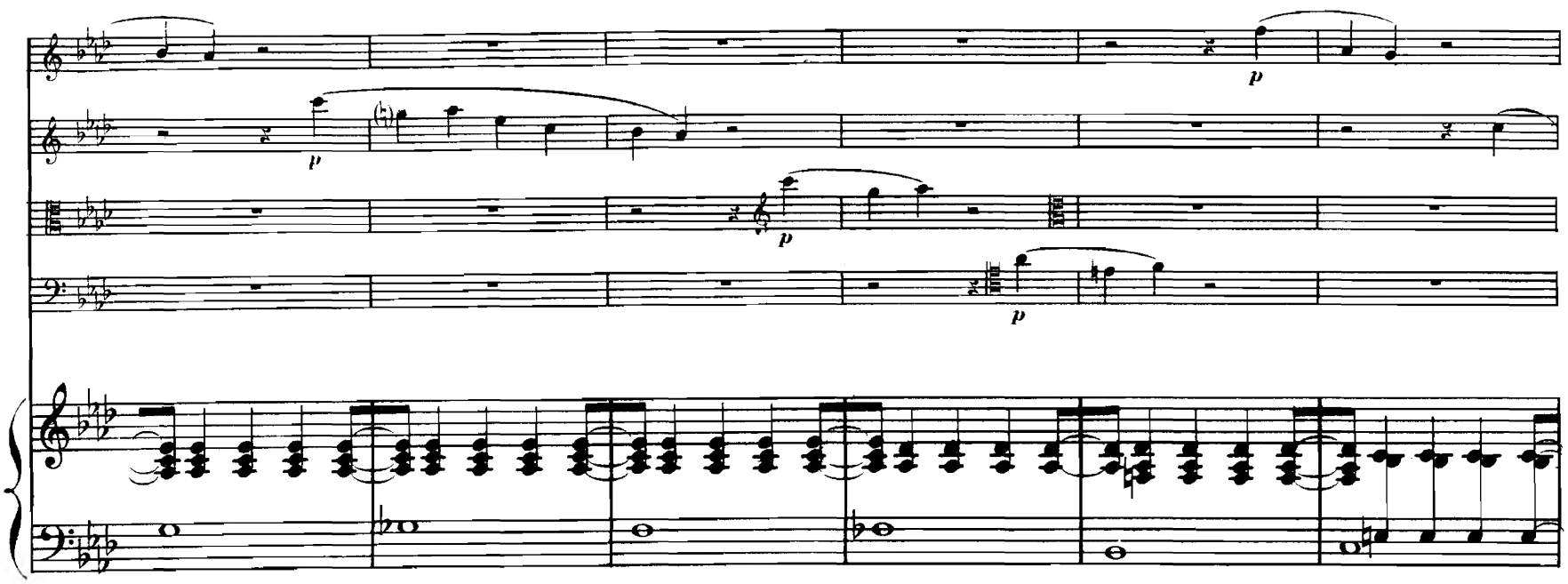
ALTO

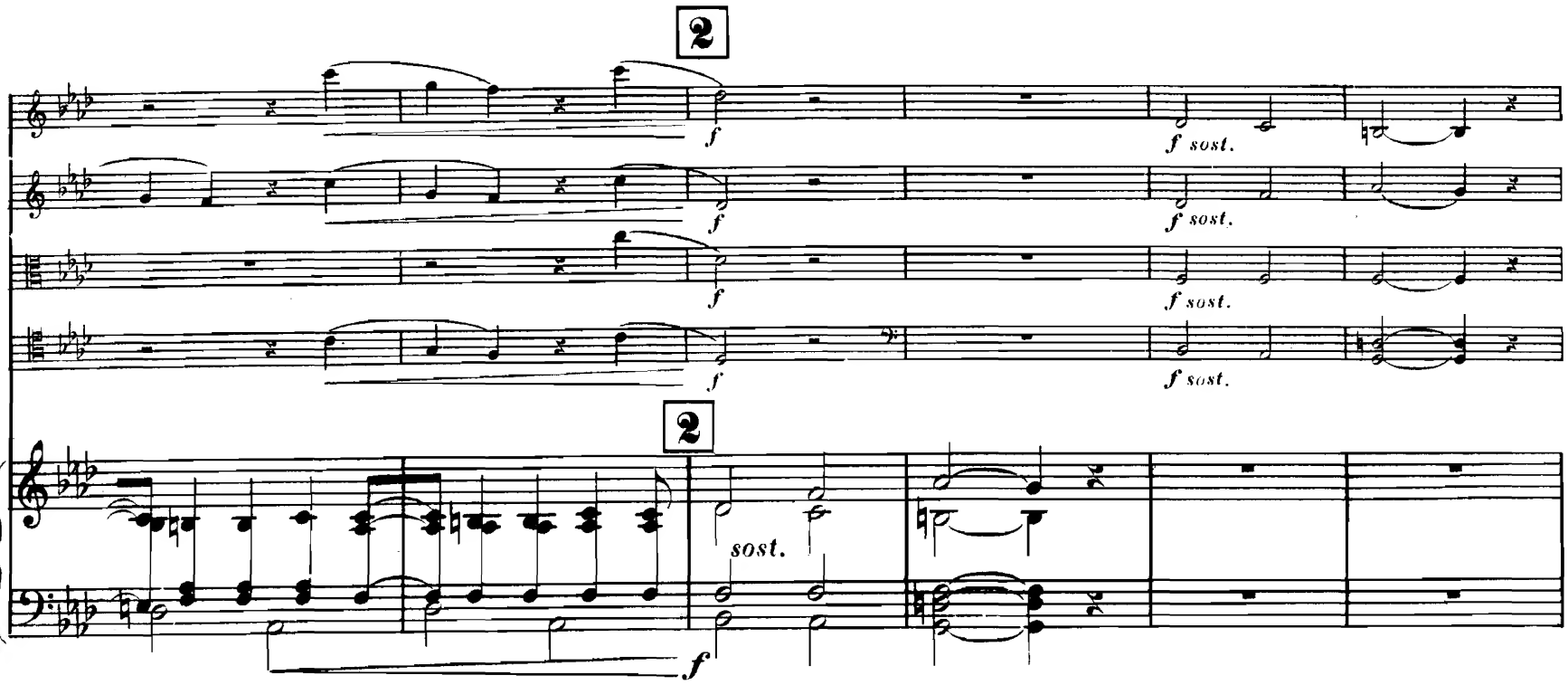
VIOLONCELLE

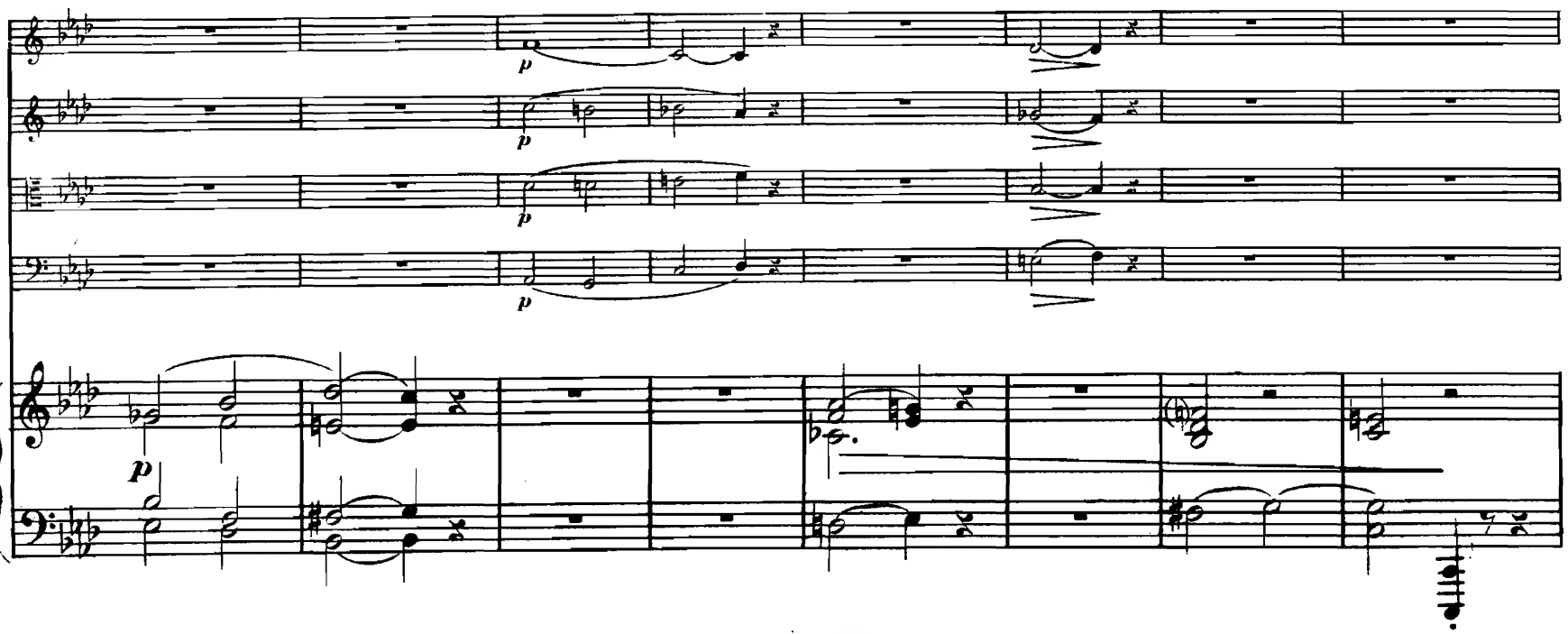
PIANO

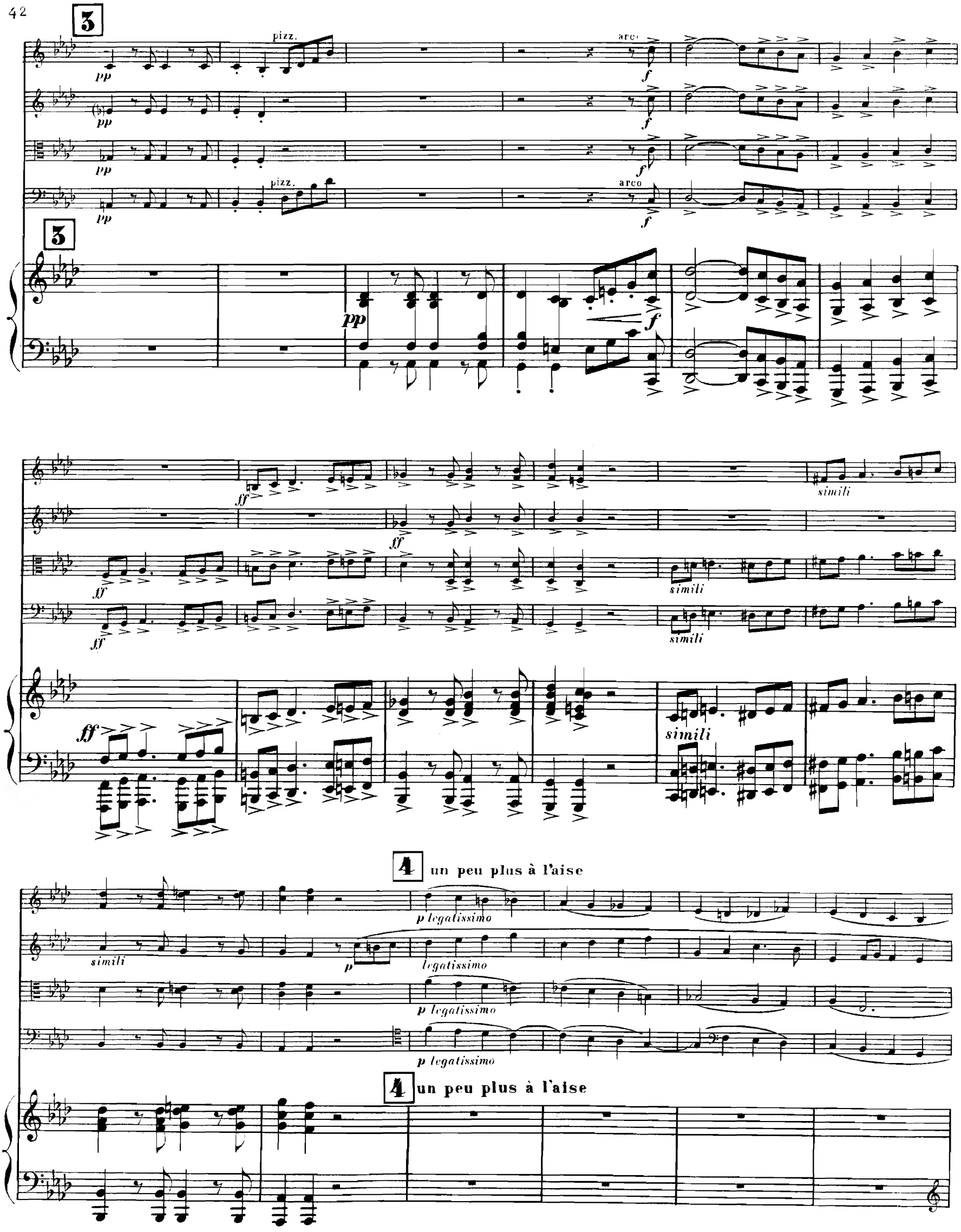
Allegro con fuoco. 160=♩

ff *simili* *sff* *p en dehors* *sost.* *p* M. G.


p
p
p
p


2
f
f sost.
f
f sost.
f
f sost.
f
f sost.
2
sost.
f


p
p
p
p
p


3
pizz.
arco
pp
f
ff
simili
4
un peu plus à l'aise
p legatissimo
p
legatissimo

p legatissimo

5

pp

p

5

espressivo

pp

p

p

poco rit.

p

f

poco rit.

poco più f

6 a Tempo

pp

pp

pp

pp

6 a Tempo

avec charme

p

simili

f

f

f

f

5 3

(♭)

7

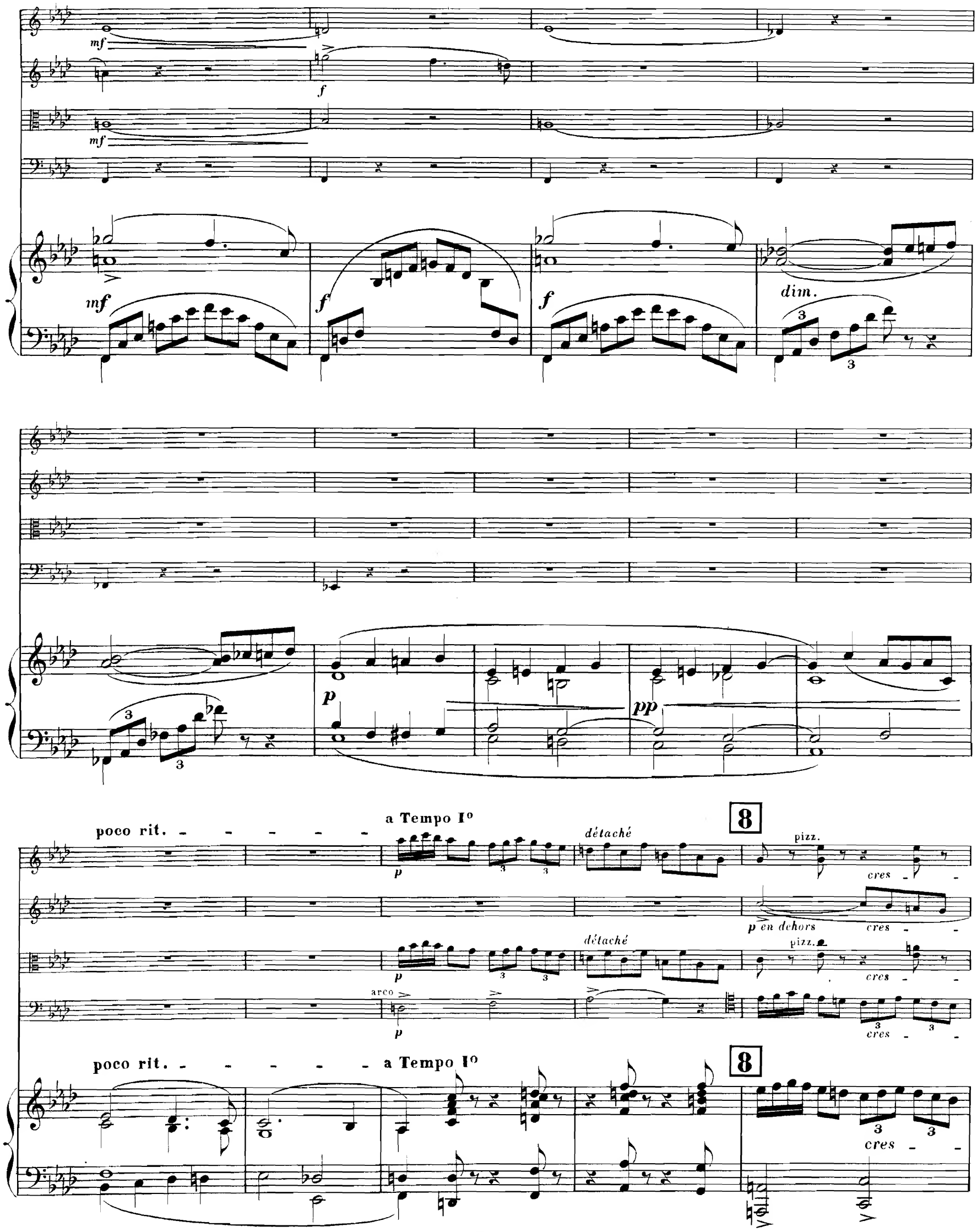
p

pizz.

7

M.D.

p


mf
f
mf
mf
f
f
dim.
p
pp
poco rit.
a Tempo I°
détaché
8
pizz.
cres
p en dehors
cres
détaché
pizz.
cres
arco
p
cres
poco rit.
a Tempo I°
8
cres

cen - - - do

arco

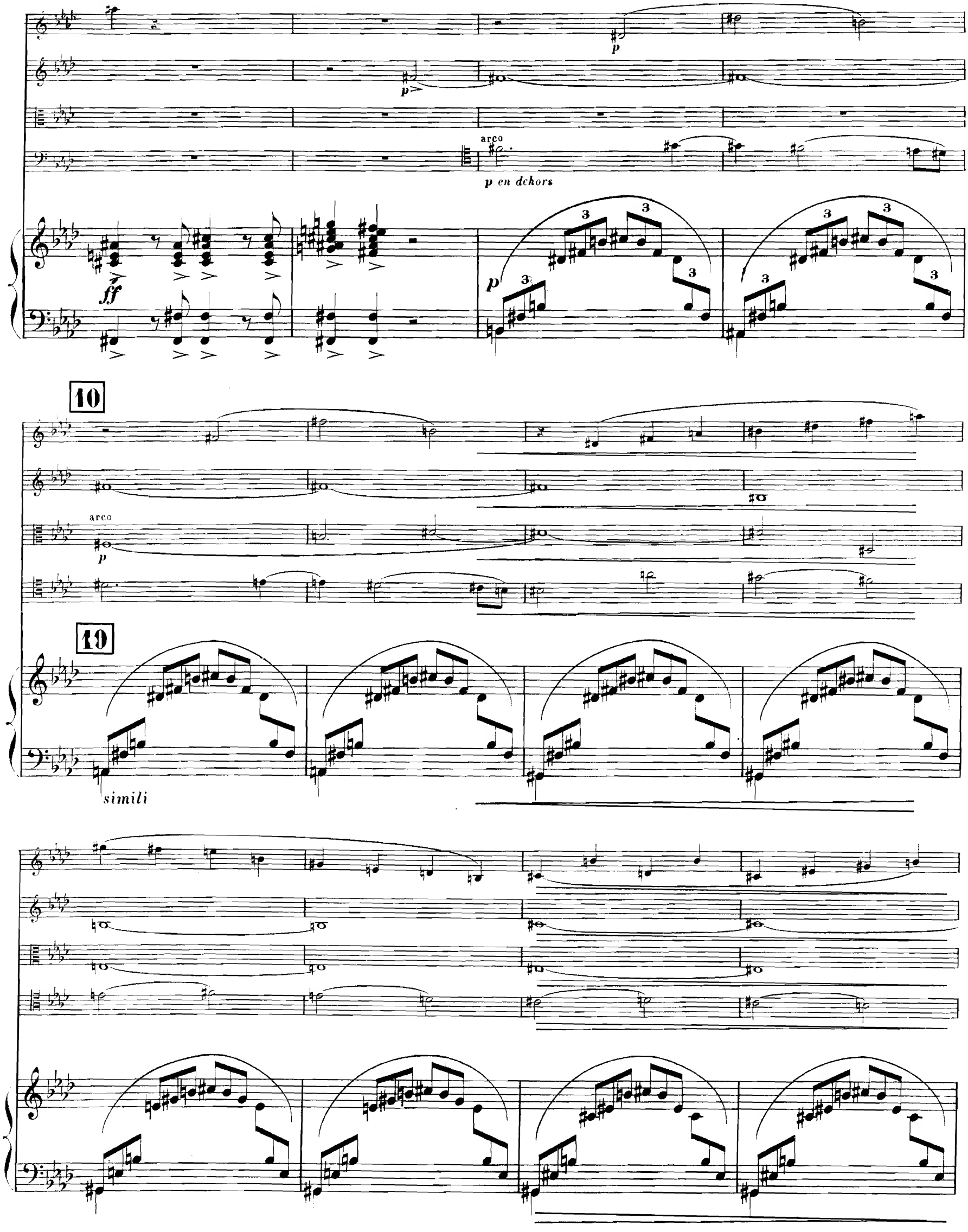
ff

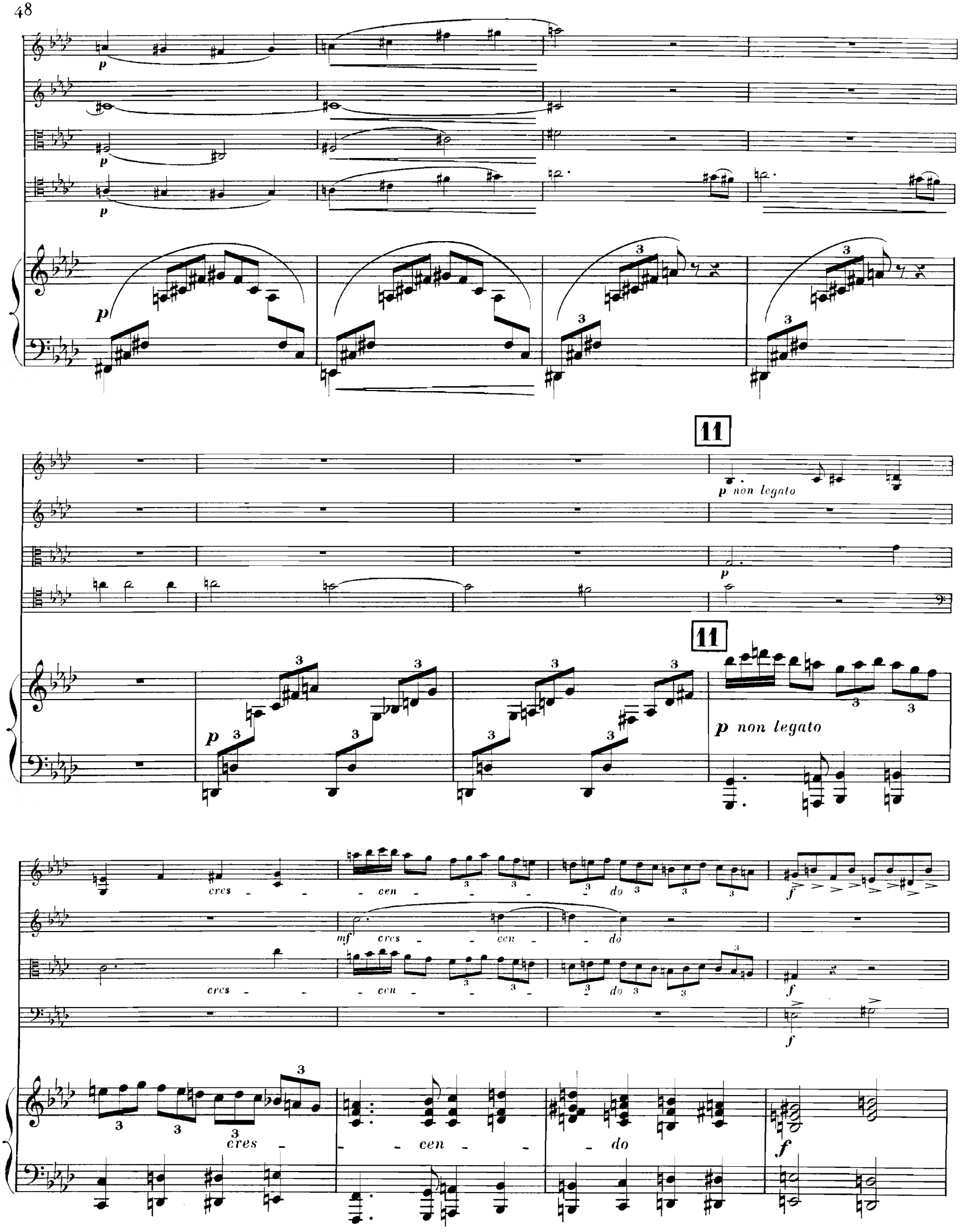
sempre marcato

pizz.

p

9


p
p
arco
p en dehors
ff
p
10
arco
p
10
simili


p
p
p
p
11
p non legato
p
11
p
p non legato
cres - - cen - - do
mf cres - - cen - - do
cres - - cen - - do
f
f
f
cres - - cen - - do
f

12

cresc.

ff

f cresc.

12

cresc.

pizz.

p

arco

13 Tranquillo (Mouvtde la Canzonetta)

p

arco

p

arco

13 Tranquillo

simili

rit.

14 Adagio non troppo

arco

pp

p

pp

p

poco

arco

cantabile

en dehors

mf

14 Adagio non troppo

poco

p ben sosten.

15 Iº Moto

espressivo

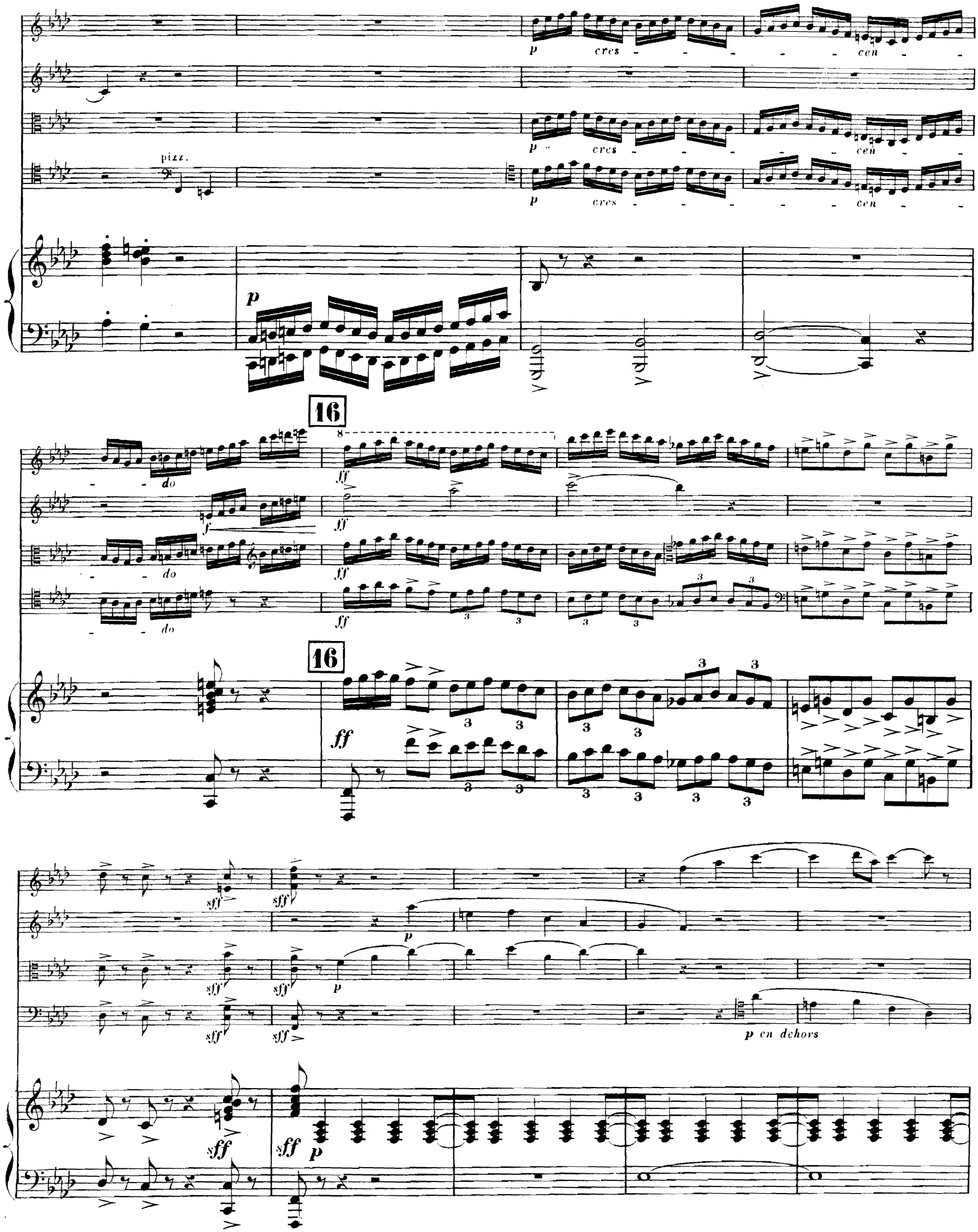
dim.

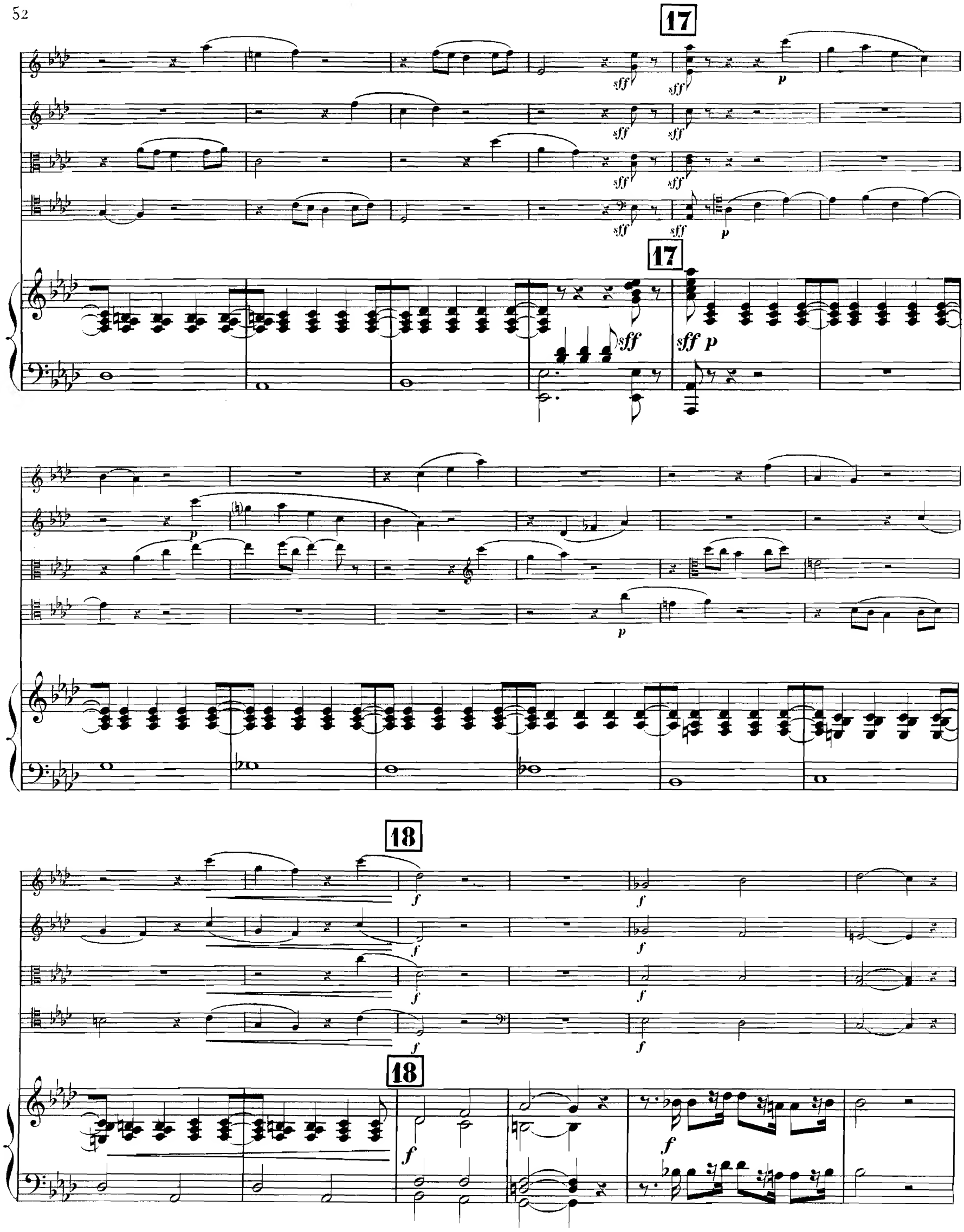
pp

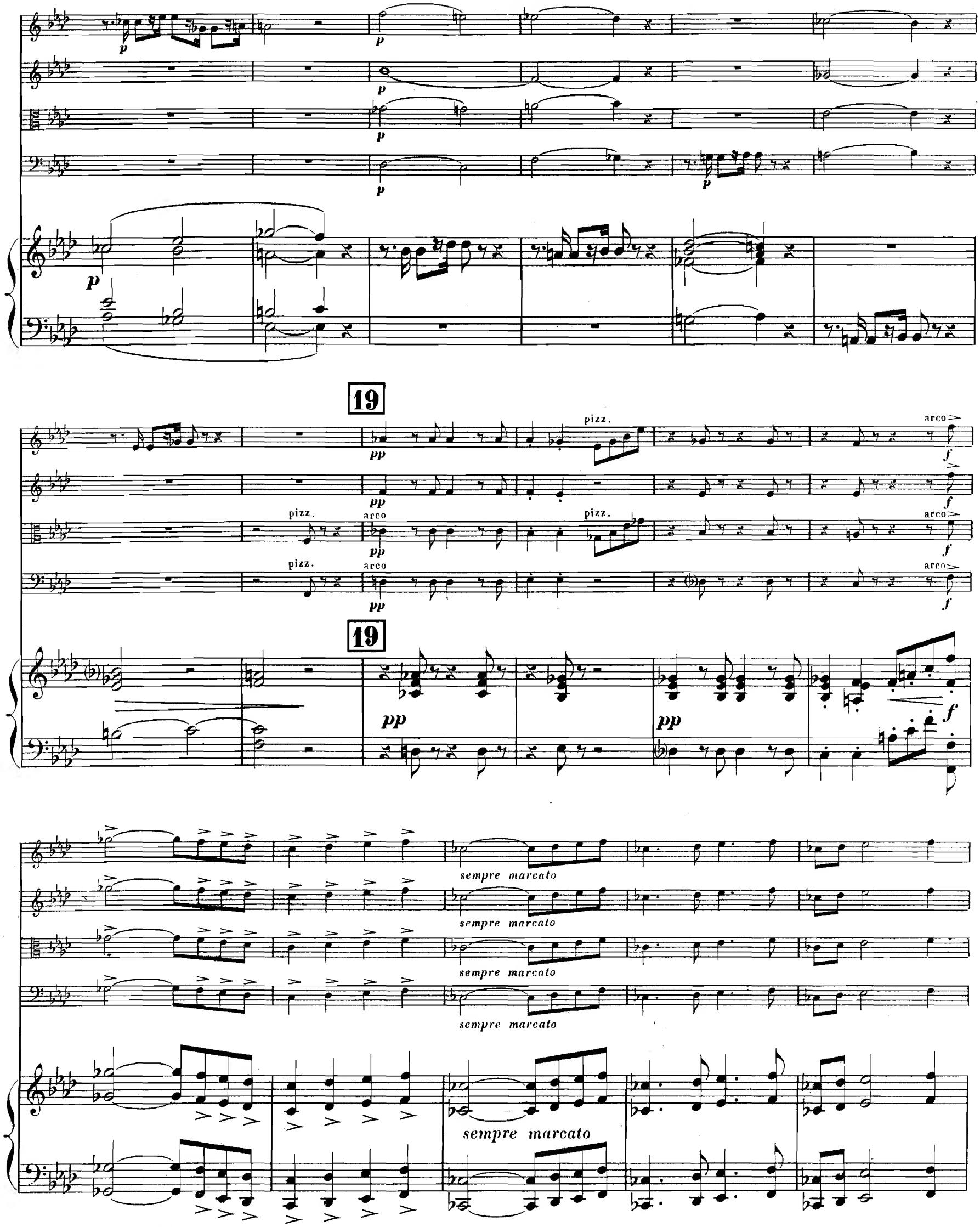
15 Iº Moto

dim.

pp


p
cres - - - - - - cen - -
pizz.
p
cres - - - - - - cen - -
p
cres - - - - - - cen - -
16
do
ff
f
do
ff
do
ff
16
ff
sff
sff
p
sff
sff
p
sff
sff
p en dehors
sff
sff
p


17
sff
p
17
sff p
18
f
18


19
pizz.
arco
sempre marcato

ff

ff

ff

ff

ff

ff marcato

p

20 un peu plus à l'aise

pp

pp

pp

20

pp

pochiss rit.

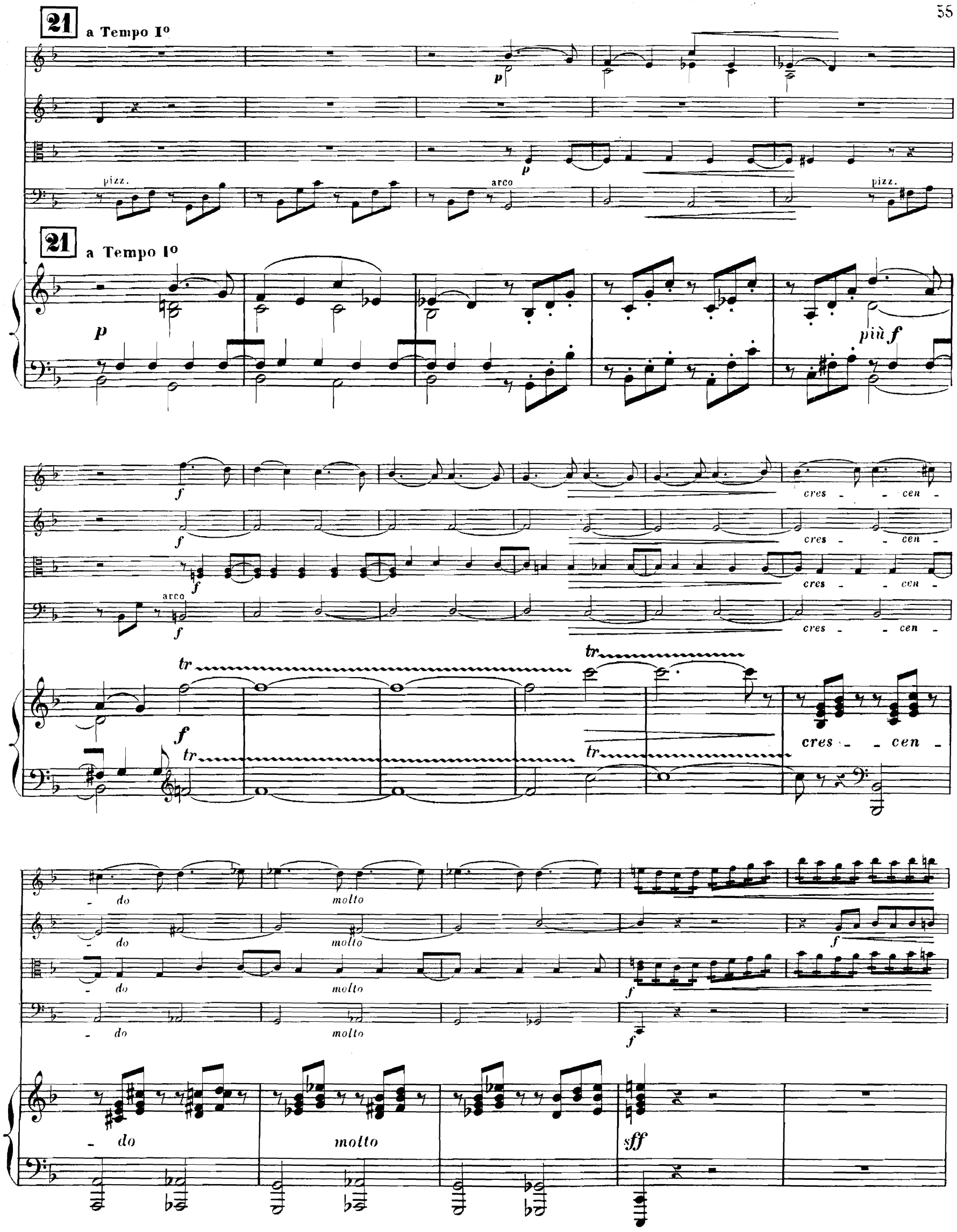
pp

pp

pp

pochiss. rit.

p


21
a Tempo I°
p
pizz.
arco
pizz.
21
a Tempo I°
p
più f
f
cres - cen -
tr
- do
molto
sff

22

ff

ff sosten.

ff

ff

22

ff

simili

con molto calore

con molto calore

con molto calore

con molto calore

con molto calore

23

23

24

poco largo

I° Moto poco animato

24

poco largo

I° Moto poco animato

sempre marc.

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

25

ff

ff

ff

ff

25

ff

sff

sff

sff

sff

sff

Imp. Delanchy, Fbg St Denis, 51.

H. & Cie 22,180

C. Douin, gr.

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

CLARINETTE SI♭

Allegro

Violon

Clar.

p chanté

f

dim.

dim.

pp

Von

Clar.

p

cresc. *poco* *a* *poco*

sempre cresc.

ff

f bien rythmé

p caressant

Von

Clar.

espress.

Von

Clar:

sempre p

Von

Clar. *tr*

un peu calmé

Von

Clar.

pp

Von

p

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. & Cie 22.180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

Clar. 1 5 p poco a poco

cres - - cen - - do f sempre cresc.

6 3 p

7 7 8 von pizz. velle Clar. p

2 f 8

ff 1 von Clar. ff 3 3 von Clar. 3 1

9 p legatissimo

un peu plus fort dim. p

poco rit. 10 a Tempo 1 p

11 1 un peu plus fort

12 3 crescendo 3 3 3 ff

2 Alto

13 Clar.

Velle

p un peu en dehors

14

pp

sempre pp

2 von

pizz.

15 Clar.

p

poco a poco

16

cres - - - cen - - - do

f

poco allargando

17 a Tempo

sempre cresc.

ff

sempre ff

18

2

p léger

19

4 von

velle

Clar.

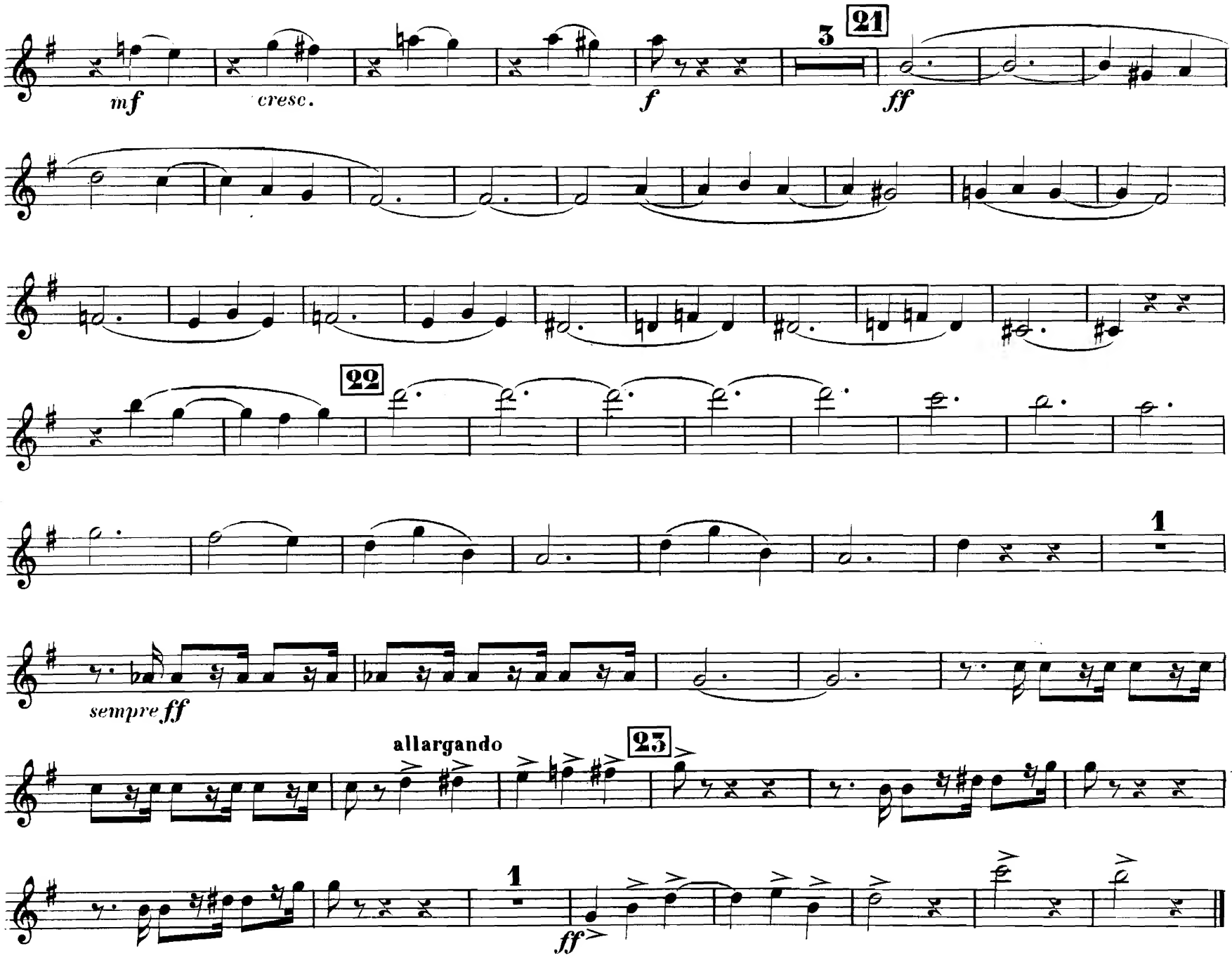
p

4

20

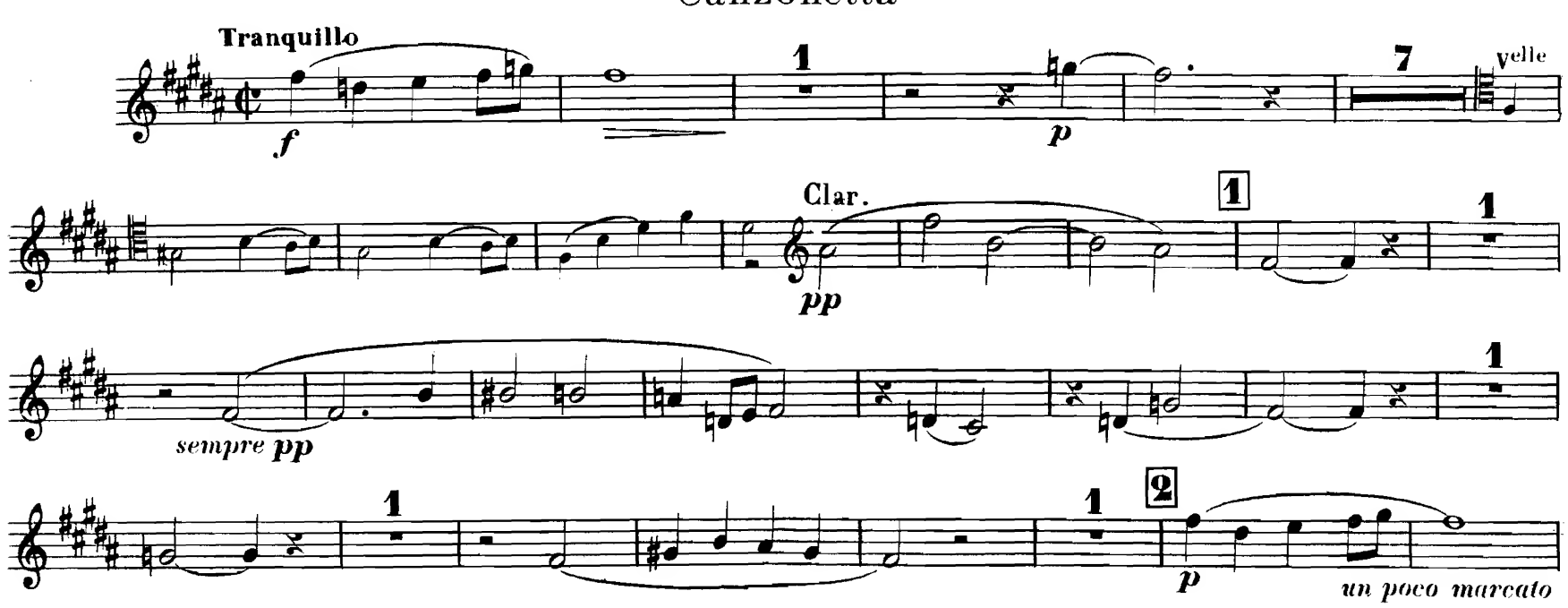
pp

3



II

Canzonetta



3

pp il più possibile

4 2

p

1 1

Piano

von

Clar.

Un peu élargi

5 reprenez le Mouvt animé

4

Piano

Clar.

6

mf *p*

poco a poco cres - cen - do

f

7

p

3

von

Clar.

p

5

poco rit.

Piano

8

Clar.

a Tempo

p

9 1

ppp

2

Piano

10

Clar.

ppp

poco rit.

a Tempo un poco più calmo

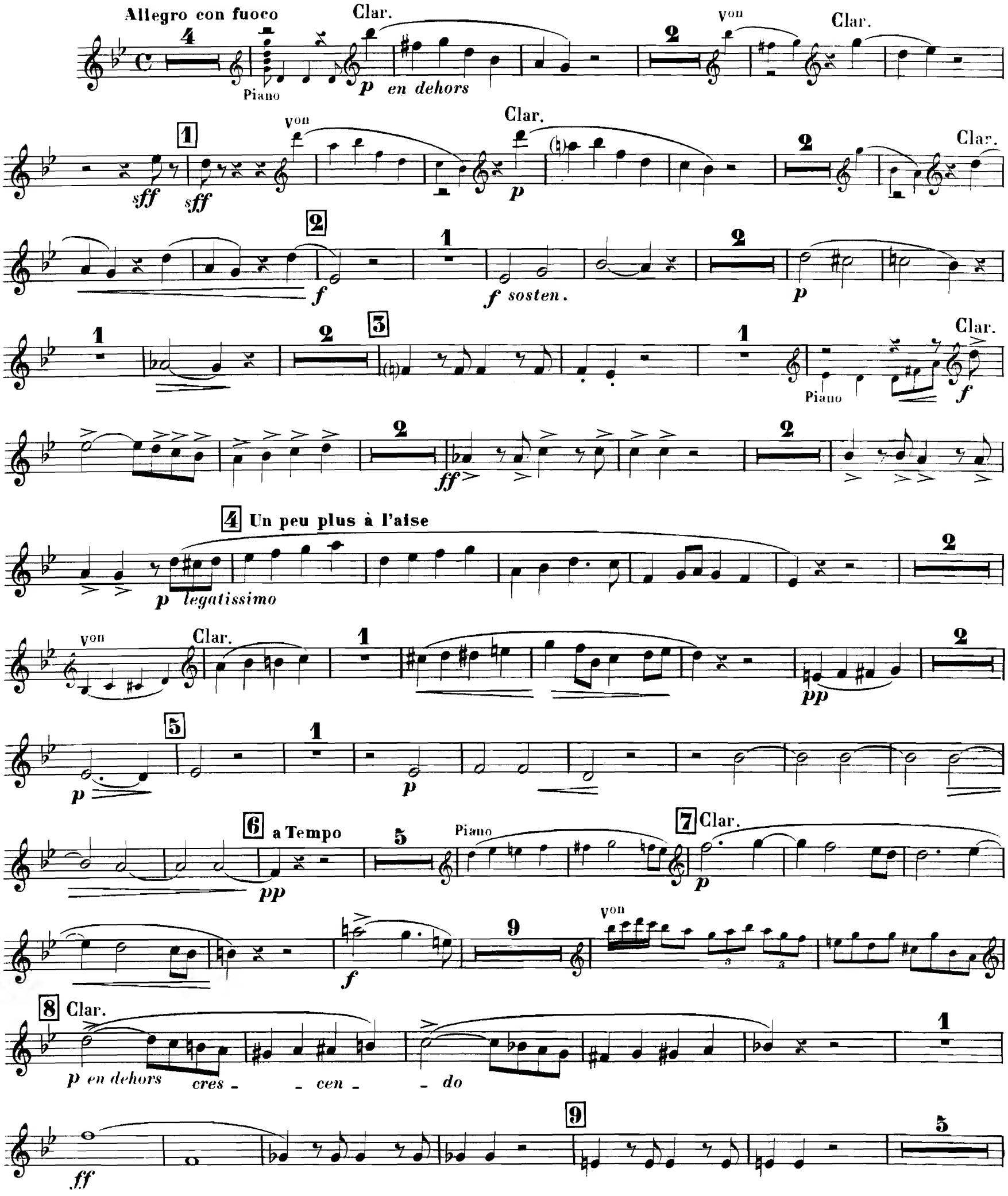
p

ppp

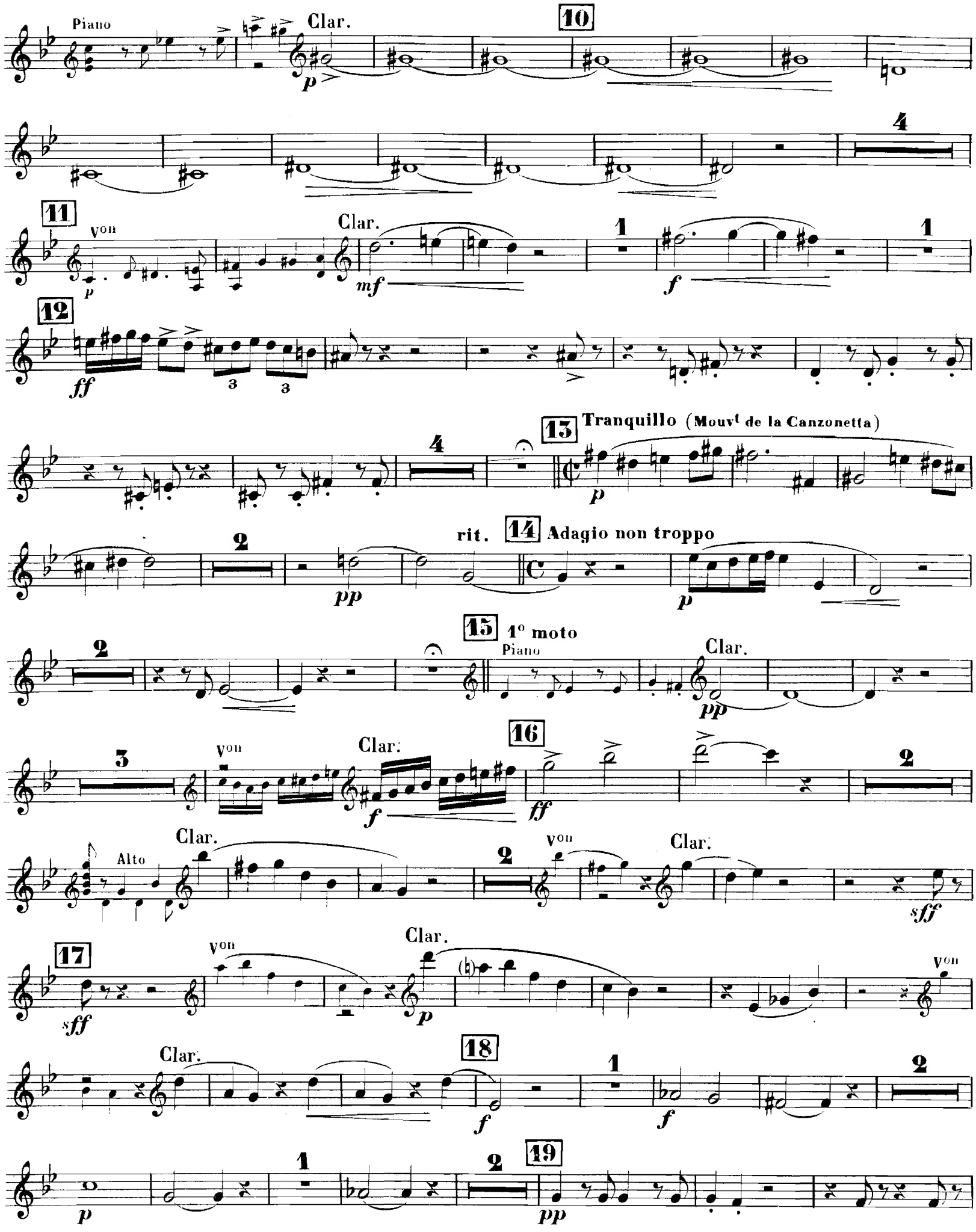
III

Adagio non troppo
5
von
pochiss. rit.
Clar.
a Tempo
p
1
f
poco animato
f
poco rit.
2
a Tempo
p
poco a poco cresc.
f
sempre cresc.
3
ff
dim. e rit.
p
pp
ff
4
molto
p
von
Clar.
1
1
5
p
1
1
p
un peu en dehors
6
1
2
von
Clar.
molto dim. e rit.
velle
mf
f
7
a Tempo
6
Piano
8
8
Clar.
ppp
Clar.
Alto
4
Clar.
9
3
Alto
von
Clar.
p
Alto
sempre più calmo e dim.
ppp

IV


Allegro con fuoco
Clar.
Piano
p en dehors
von
sff
f
f sosten.
ff
Un peu plus à l'aise
p legatissimo
pp
a Tempo
Clar.
p en dehors
cres - cen - do

80496


Piano
Clar.
10
4
11
Von
Clar.
1
1
12
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
4
2
rit.
14
Adagio non troppo
2
15
1° moto
Piano
Clar.
3
Von
Clar.
16
2
Alto
Clar.
2
Von
Clar.
17
Von
Clar.
Von
Clar.
18
1
2
1
2
19

f *sempre marcato*

a Tempo **20** Un peu plus à l'aise

1 *ff* 4 Piano Solo *pp*

2 Alto Clar. 1

1 *pp* 1 pochiss. rit.

21 a Tempo 3 Piano Clar.

f *cres* - - *cen* - *do* *molto*

22 *f* *f* *sostenuto*

con molto calore

23

largo poco

24 1° moto poco animato

sempre marcato

25 *ff*

sff

80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

HAUTBOIS (ou 2d VIOLON) (1)

Allegro

2

Violon

pizz.

Hautb.

p chanté

f

dim.

1

4

Von

p

dim.

pp

Hautb.

p

1

cresc. *poco* *a* *poco*

2

1

ff

f bien rythmé

sempre cresc.

3

1

p caressant

Von

Hautb.

2

espressivo

Von

Hautb.

3

Von

1

Hautb.

4 un peu calmé

1

sempre p

8

Von

Hautb.

4

Von

pp

pp

p

(1) *Si la partie est exécutée par un 2d Violon, l'artiste en règlera les articulations d'après le caractère et le style général.*

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne H.& Cie 22,180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris

Hautb.

p

1

5 **Un peu plus animé**

p

poco a poco

cres - - cen - - do

f *sempre cresc.*

6

3

p

7 7 8

von

pizz.

velle

Hautb.

p

2

f

8

ff

1

von Hautb.

ff

ff

3

von Hautb.

3

1

9

p legatissimo

un peu plus fort

dim.

p

poco rit. 10 a Tempo

1

p

11

1

un peu plus fort

12

cres 3 *- cen - do*

f

2 Alto

13 Hautb.

velle

p un peu en dehors

14

pp

sempre pp

2

von

pizz.

15 Hautb.

p

poco a poco

16

cres - - - cen - - - do

f

poco allargando

17 a Tempo

sempre cresc.

ff

sempre ff

18 2

p léger

19

4

von

velle

p

Hautb.

p

4

20

pp

3

mf *cresc.* *f* 3 21 *ff*

22

1

sempre ***ff***

allargando 23 a Tempo

1

fff

II

Canzonetta

Tranquillo

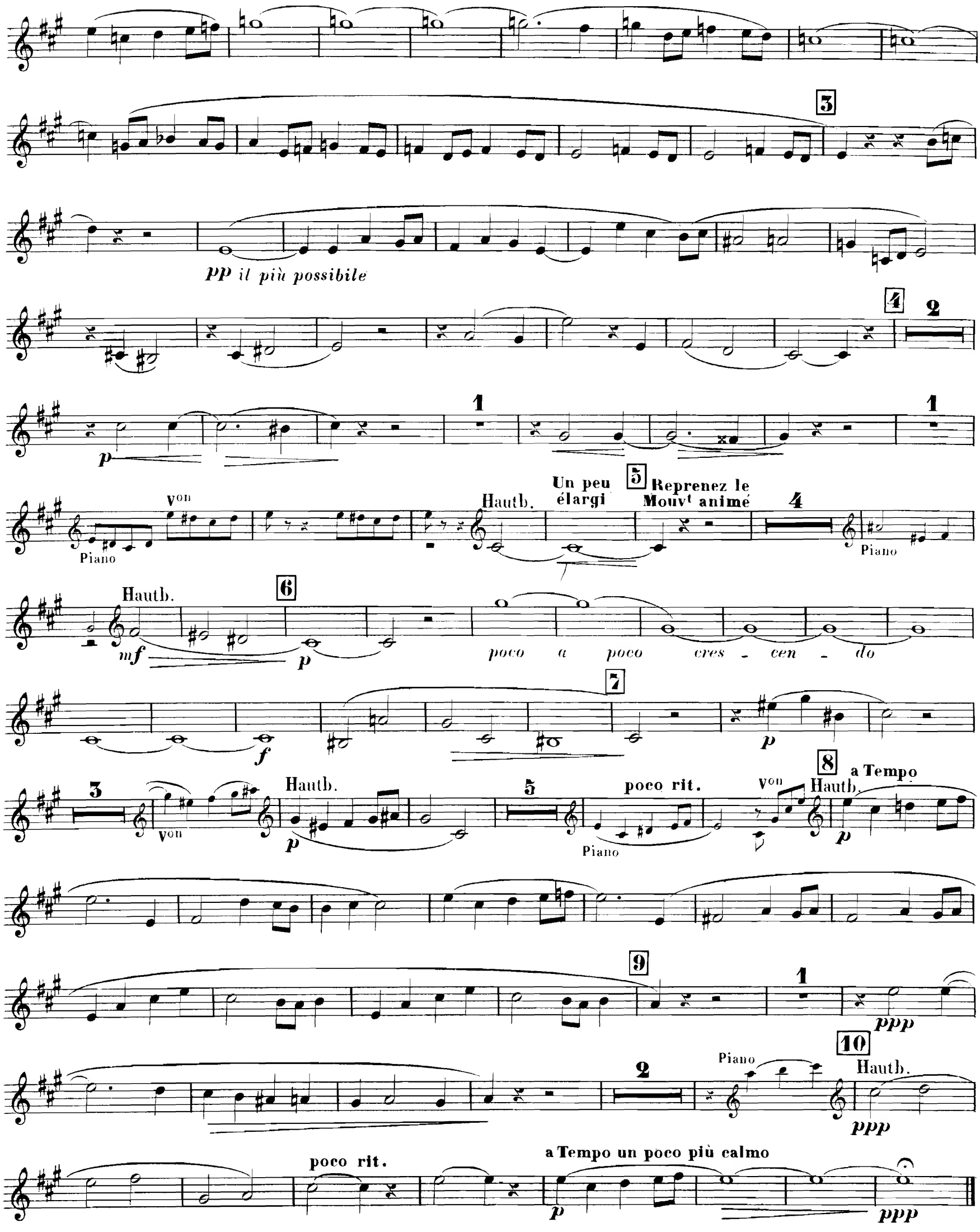
f 1 *p* 7 velle

Hautb.

pp 1 1

sempre ***pp*** 1 1 2

p *un poco marcato*


3
pp il più possibile
4
2
p
1
1
Piano
von
Hautb.
Un peu élargi
5
Reprenez le Mouvt animé
4
Piano
Hautb.
6
mf
p
poco a poco cres - cen - do
7
f
p
3
von
Hautb.
p
5
poco rit.
Piano
von
8
a Tempo
Hautb.
p
9
1
ppp
2
Piano
10
Hautb.
ppp
poco rit.
a Tempo un poco più calmo
p
ppp

III

Adagio non troppo

5

von

pochiss. rit.

a Tempo

Hautb.

p

1

cresc. poco a poco

f

poco animato

f

poco rit.

2

a Tempo

p

poco a poco cresc.

f

sempre cresc.

dim. e rit.

ff

p

3

a Tempo

pp

ff

molto

4

p

von

Hautb.

1

5

p

1

1

p un peu en dehors

6

1

2

von

p

Hautb. molto dim e rit.

mf

f

7

a Tempo

6

Piano

pochiss. rit.

8

a Tempo

Hautb.

von *ppp*

Hautb.

4

Alto

Hautb.

9

3

Alto

p

Alto

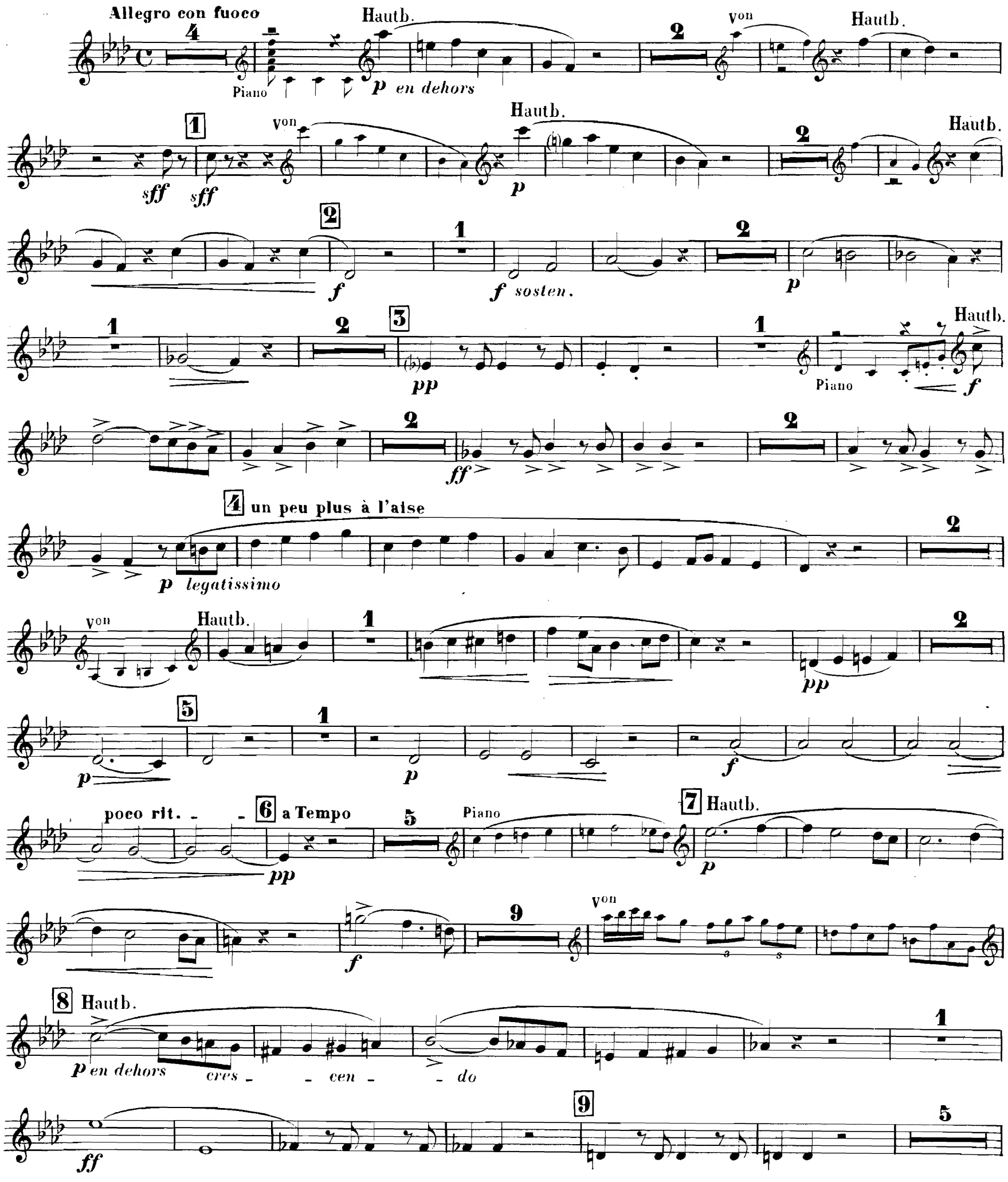
pp

Hautb.

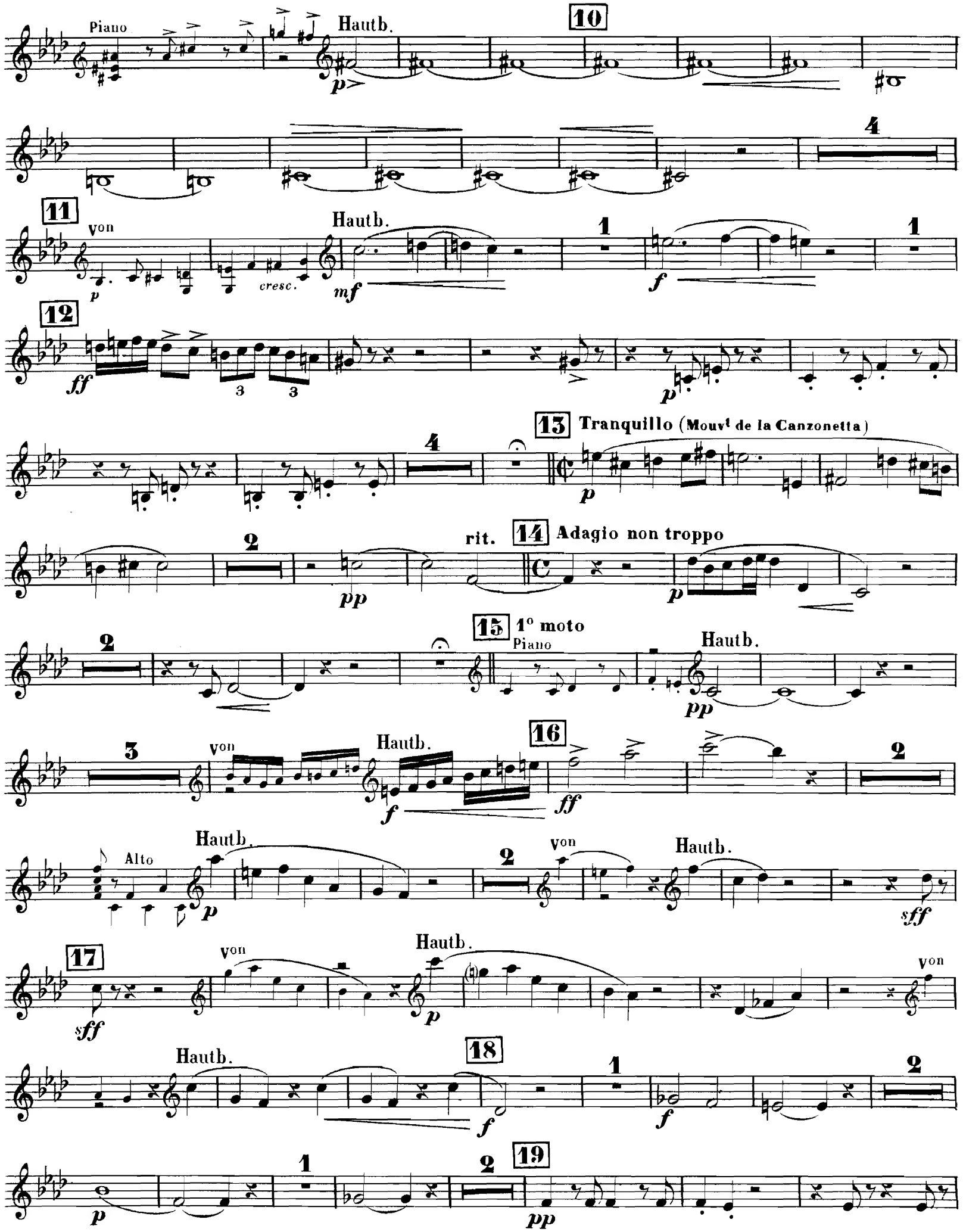
sempre più calmo e dim.

ppp

IV


Allegro con fuoco
Hautb.
Piano
p en dehors
von
sff
f
f sosten.
pp
ff
un peu plus à l'aise
p legatissimo
poco rit.
a Tempo
Piano
Hautb.
p en dehors
cres - cen - do

80496


Piano
Hautb.
10
4
11
von
p
cresc.
Hautb.
mf
1
f
1
12
ff
3
3
p
4
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
p
2
pp
rit.
14
Adagio non troppo
p
2
15
1° moto
Piano
Hautb.
pp
3
von
Hautb.
f
16
ff
2
Alto
Hautb.
p
2
von
Hautb.
sff
17
sff
von
Hautb.
p
von
Hautb.
18
f
1
f
2
p
1
2
19
pp

sempre marcato

f

a Tempo **20** un peu plus à l'aise

1 4

ff Piano Solo *pp*

2 Alto Hautb. 1

1 1 pochiss. rit.

pp

21 a Tempo 3 Piano Hautb.

f *cres* -

22

- *cen* - - *do* *molto* *f* *f sostenuto*

con molto calore

23

largo poco

24 1° moto poco animato

sempre marcato

25

ff

sff

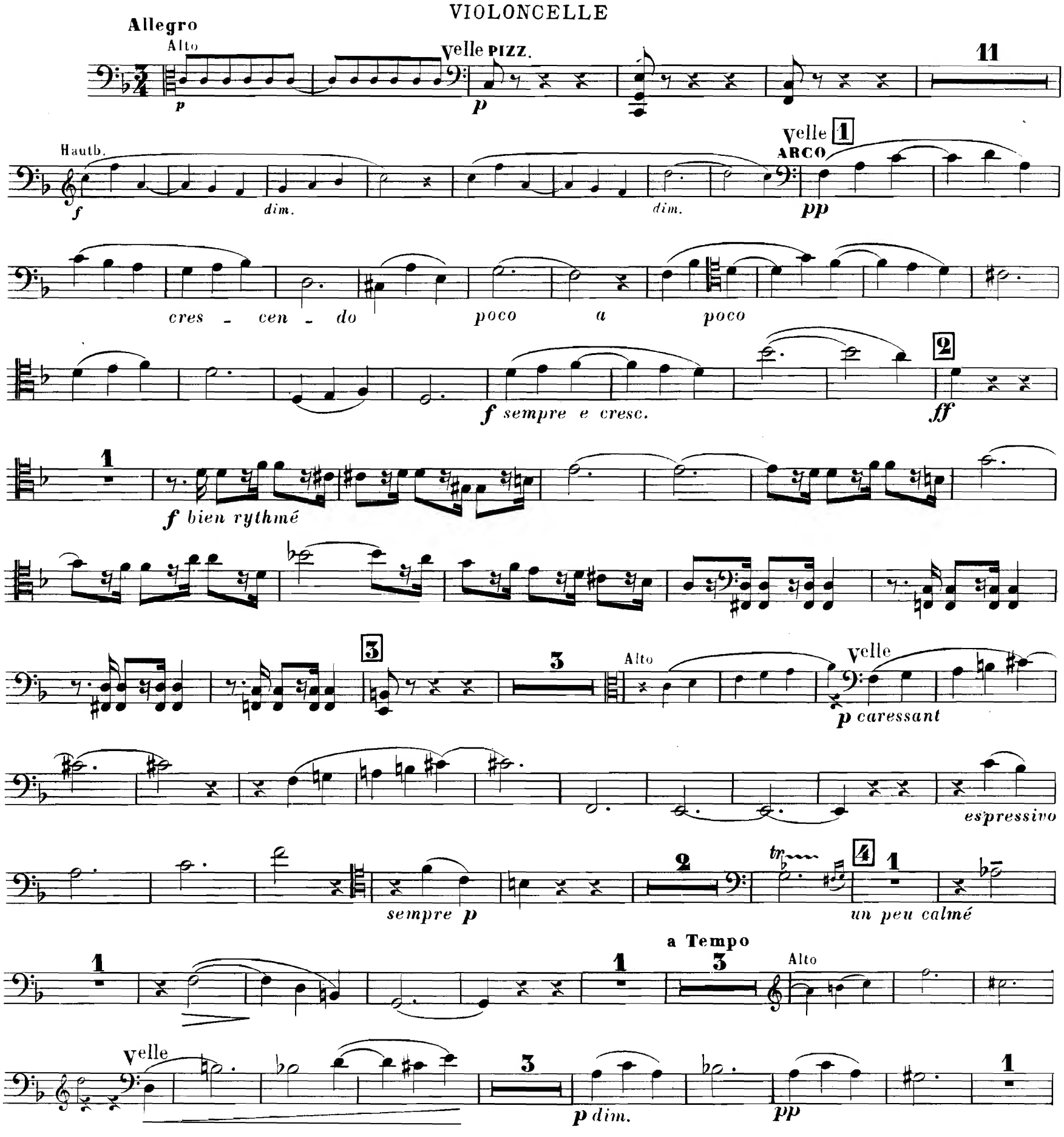
80496

QUINTETTE

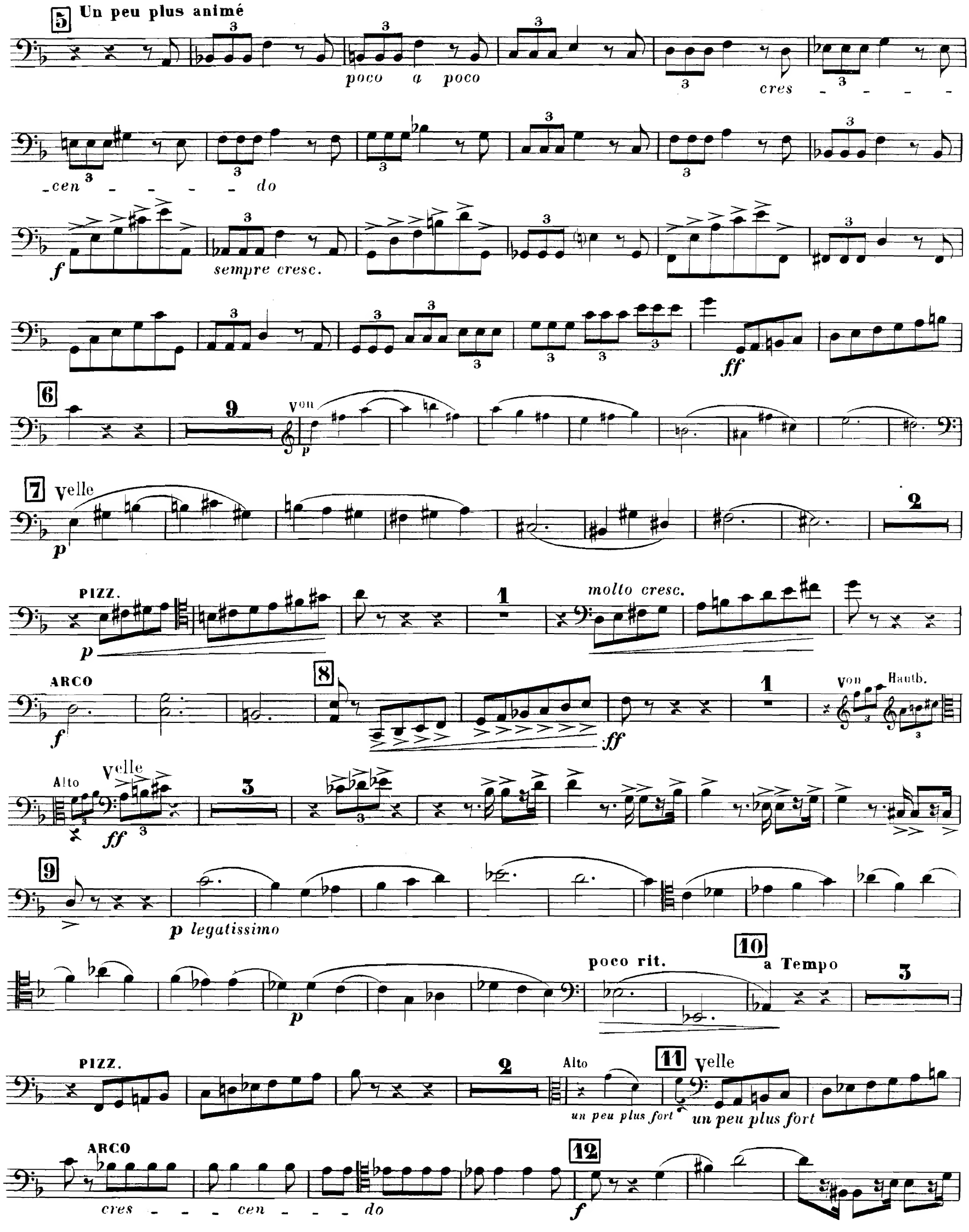
Théodore Dubois

I

VIOLONCELLE



AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. & Cie 22,180. HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.


5 Un peu plus animé
poco a poco
cres - - - - -
-cen - - - - - do
f
sempre cresc.
ff
6
9
Von
p
7 Velle
p
2
PIZZ.
p
1
molto cresc.
ARCO
f
8
ff
1
Von
Hautb.
Alto
Velle
ff
3
9
p legatissimo
p
poco rit.
10
a Tempo
3
PIZZ.
2
Alto
un peu plus fort
11 Velle
un peu plus fort
ARCO
cres - - - cen - - - do
12
f

13 1

p

14

pp *pp* *pp* *sempre* ***pp***

Alto Velle PIZZ. 15

poco

ARCO

p *poco* *a* *poco*

16

cres - - - - - cen - - - - - do ***f***

sempre cresc. *poco allargando* 17 a Tempo ***ff***

sempre ***ff***

18 1

p ***p*** *léger*

PIZZ. 19

ARCO 2 6

ff ***p***

Alto *pp* Piano Velle **20** PIZZ. *p* ARCO *pp* PIZZ. *p* *mf*

ARCO *mf* *cresc.* *f* 1 PIZZ. **21** ARCO *ff*

1 **22**

1 *sempre ff*

allargando **23** a Tempo

1 *ff*

II

Canzonetta

Tranquillo Sourdine 3 Hautb. Piano von Velle *p*

1 ôtez Sourdine 2 PIZZ.

2

3 1

4 2 ARCO 1 PIZZ.

sf *sf*

ARCO Un peu élargi 5 Reprenez le Mouv! animé 4

Hautb. Velle 6

p *poco a poco cres - - cen - - do*

7 Sourdine 6 Hautb. Alto

f *p* *p*

p 1 PIZZ. poco rit. 2 8 a Tempo

9

1 ARCO

ppp

10 poco rit. a Tempo un poco più calmo

pp 1 PIZZ.

III

Adagio non troppo
10
Hautb.
Alto
Velle
p
p
1
PIZZ.
poco animato
poco rit.
cresc. poco a poco
f
2
a Tempo
ARCO
p
poco a poco cres - - - cen - - - - -
-do
f
sempre e cresc.
dim. e rit.
ff
p
3
a Tempo
pp
f
4
PIZZ.
molto
p
2
Hautb.
Velle ARCO
1
5
p
6
Von
Velle
un peu en dehors
Alto
1
1
ARCO
simili
pp
p
3
Von
Velle
molto rit.
p
mf
1
7
a Tempo
pochiss. rit.
8
a Tempo
pp
1
Sourdine
2
PIZZ.
9
sempre più calmo
p
pp
ARCO
sempre più calmo e dim.
ppp

IV

Allegro con fuoco

ff *sff* *sff* *p en dehors*

Alto

Velle *sff* Alto Velle *p*

f *f sost.* *p*

pp PIZZ. *f* ARCO

ff

4 Un peu plus à l'aise

p legatissimo

Von Velle *pp*

p *p* *f*

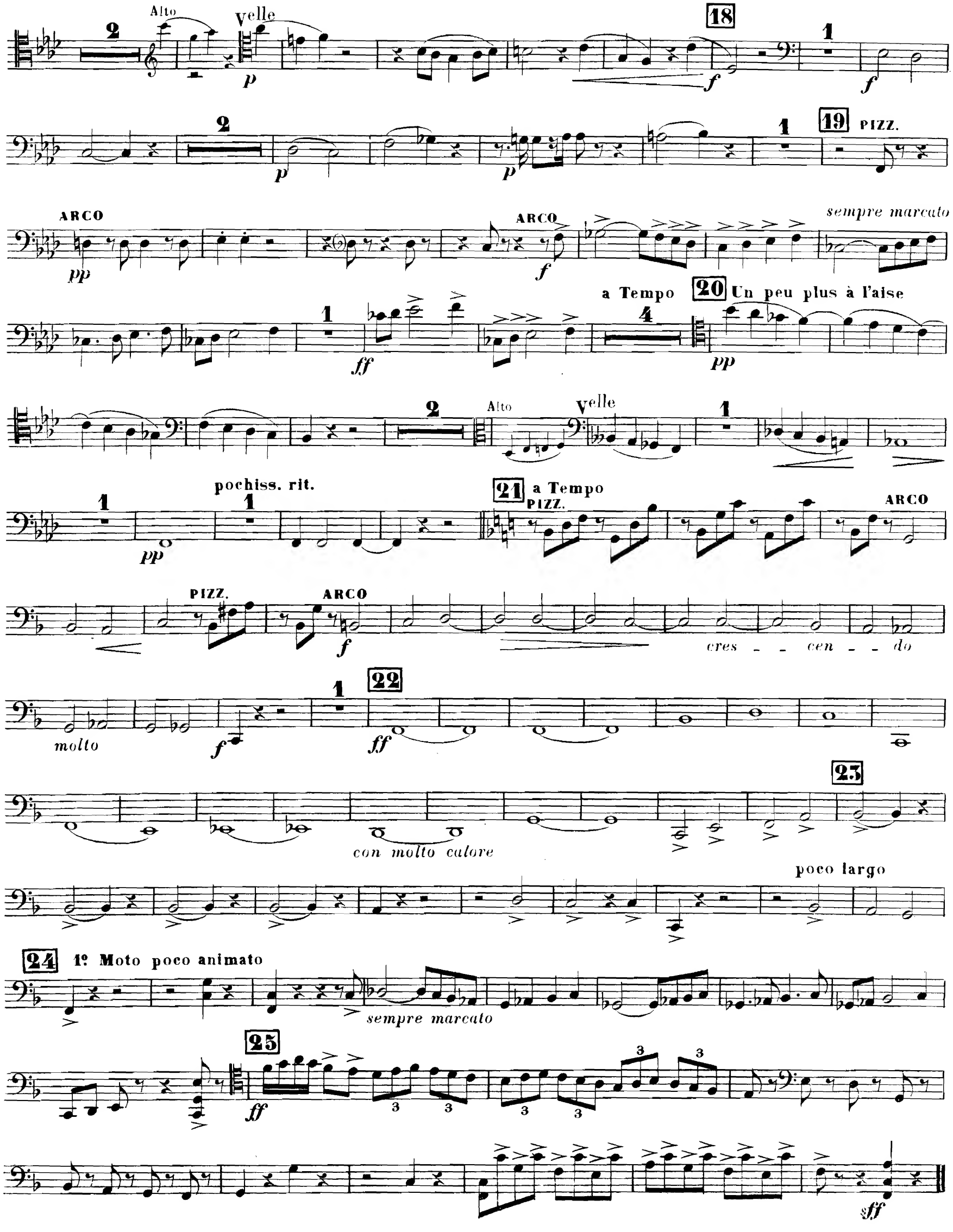
poco rit. - - - - a Tempo *pp*

f PIZZ.

sempre pizz. poco rit. - - -

80496

a Tempo 1º
ARCO
8
p
cres - - - cen - - - do
ff
sempre marcato
9
PIZZ.
5
Piano
Hautb. Solo
Velle
p en dehors
10
p
p
11
3
f
1
f
12
PIZZ.
p
1
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
Hautb.
Velle
rit.
3
14 Adagio (non troppo)
ARCO cantando
p
en dehors
15 1º Moto
3
Piano
Hautb. Piano
pp
Velle Solo
PIZZ.
1
p
cres - - - -
16
- - cen - - - - - - - - - - do
ff
sff
sff
1
17
p en dehors
sff
sff


Alto
Velle
18
19
PIZZ.
ARCO
sempre marcato
a Tempo
20
Un peu plus à l'aise
Alto
Velle
pochiss. rit.
21
a Tempo
PIZZ.
ARCO
PIZZ.
ARCO
cres - - cen - - do
molto
22
23
con molto calore
poco largo
24
1º Moto poco animato
sempre marcato
25

80496

QUINTETTE

I

Théodore Dubois

ALTO

Allegro
Solo

p

f *dim.*

p *dim.* *pp*

velle

Alto

p *cres - - cen - - - do* *poco* *a*

poco *f* *sempre cresc.* *f*

f bien rythmé

Hauth. Alto

p *p caressant*

espressivo

Hauth. Alto

sempre p *sempre p* *un peu calmé*

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H.& Cie 22,180. HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

Alto

Von

PIZZ.

1

a Tempo

ARCO

un peu cédé

p calme et expressif

dim. *dim.*

5 Un peu plus animé

p *poco* *a* *poco*

cres - - - cen - - - do

f *sempre cresc.*

ff

6

13

Von

7 Alto

p

PIZZ.

3

molto cresc.

ARCO

f

8

molto cresc.

ff

1

Von Hauth.

Alto

PIZZ.

2

sff

Von Hauth.

Alto

ARCO

PIZZ.

ARCO

9

p legatissimo

un peu plus fort

p

poco rit. 10 1 Hautb. Alto
p p
PIZZ. Hautb. Alto ARCO 11
un peu plus fort
cres - - cen - - do
12
f
2 13 1
p
2 14
p pp
sempre pp 1 PIZZ.
poco
15 ARCO
p poco a
16
poco cres - - cen - - do f
poco allargando 17 a Tempo
sempre cresc. ff
3 3 3 3 3 3
simili
sempre ff
18 1
p

p léger

19

PIZZ.

ARCO

ff

8

Piano

Alto

pp

20

p

PIZZ.

mf

ARCO

mf

cresc.

f

1

PIZZ.

21

ARCO

ff

2

22

sempre ff

allargando

3

3

23 a Tempo

1

ff

II

Canzonetta

Tranquillo

mettez Sourdine

Hautb.

Alto

PIZZ.

ôtez Sourdine

Piano

un poco marcato

Hautb.

Alto

PIZZ.

un poco marcato

mettez Sourd.

ARCO

ôtez Sourdine

PIZZ.

ARCO

Un peu élargi

reprenez le Mouvt animé

Piano

Alto

PIZZ.

poco a poco cres - - cen - - do

Sourdine

Hautb. Alto ARCO 3 Violle Alto PIZZ. poco rit.

8 a Tempo 1º

9 1 ARCO

10

poco rit. a Tempo un poco più calmo

III

Adagio non troppo 10 Hautb. Alto

1 cresc. poco a poco poco animato poco rit.

2 a Tempo poco a poco cres - cen - do sempre cresc. dim. e rit. 3 a Tempo

4 molto PIZZ.

ARCO 2 5 p

1 von Alto PIZZ. poch. più f ARCO p un peu en dehors PIZZ. 6 ARCO

PIZZ. ARCO pp 1 V

2 p 2 Hautb. rit. f 7 Alto a Tempo pp molto espress.

pochiss.rit. 8 a Tempo 1 Sourdine

pp PIZZ. p

1 ARCO p PIZZ. 9

ARCO sempre più calmo e dim. ppp

IV

Allegro con fuoco

ff

sff sff 4 von Hautb. Alto 1 sff sff

2 Hautb. p Alto 3 von Alto 2 f 1

f sosten. 2 p 1 2

80496

3 1 pp f ff

4 legatissimo p un peu plus à l'aise

2 von Alto 1 pp

2 5 1 p p f

poco rit. - - - 6 a Tempo pp

7 3 f mf

5 Piano Alto a Tempo 1° p 3 3 détaché 8 PIZZ. cres -

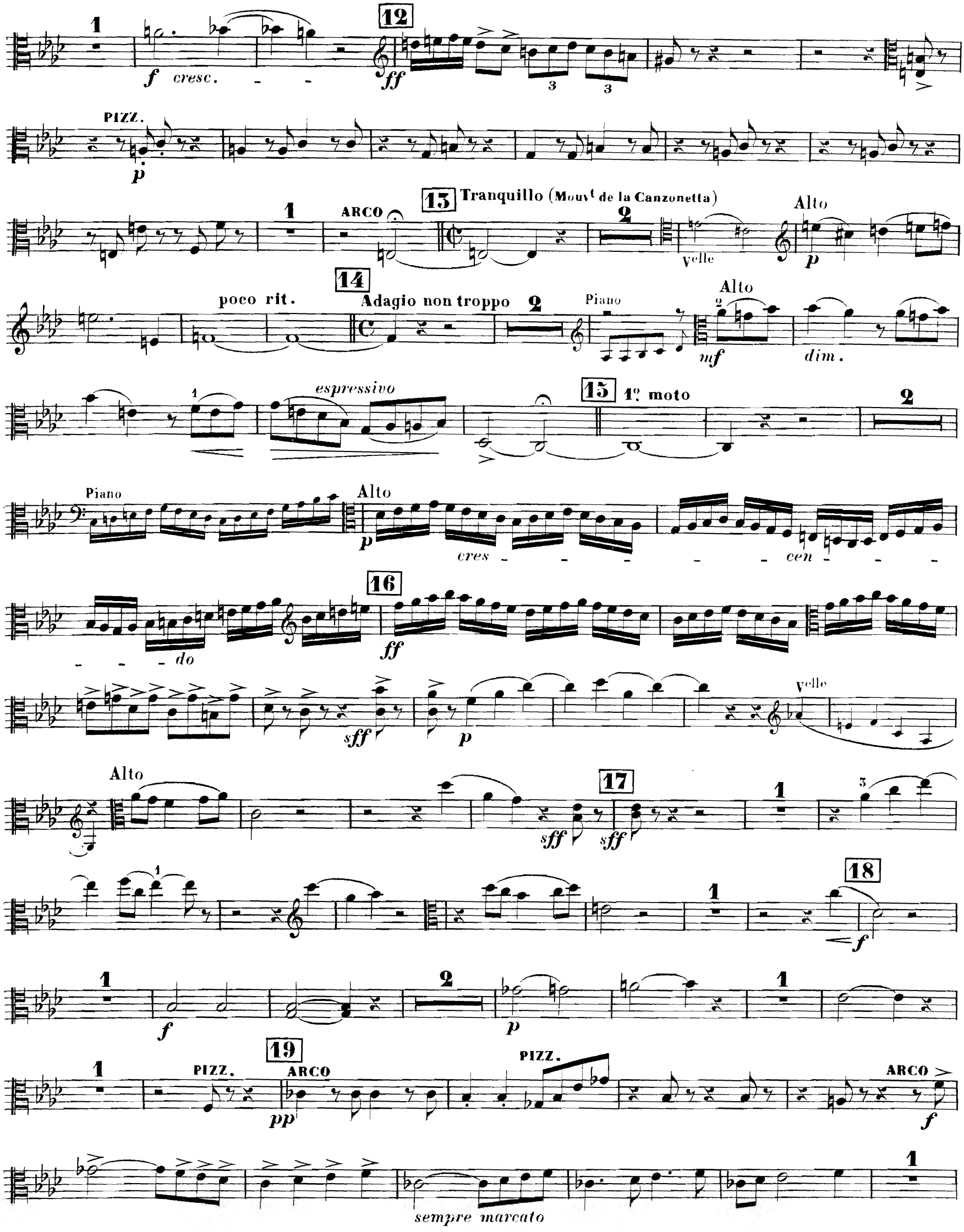
- - cen - - - do - ARCO ff 3 3

9 sempre marcato

PIZZ. 6 velle 10 Alto ARCO p p

velle 2 p

11 Alto p cres - - - cen - 3 3 - 3 - do 3 3 3 f


12
f cresc.
ff
PIZZ.
p
ARCO
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
Alto
Velle
p
poco rit.
14
Adagio non troppo
Piano
Alto
mf
dim.
espressivo
15 1º moto
Piano
Alto
p
cres - - - - - cen - - - - do
16
ff
sff
p
Velle
Alto
17
sff
sff
18
f
f
p
19
PIZZ.
ARCO
pp
PIZZ.
ARCO
f
sempre marcato

a Tempo 20 4 *ff* *pp un peu plus à l'aise*

2 1 1

1 pochiss. rit. 21 a Tempo 2 velle Alto

pp *p*

f *cres - cen-*

- - do molto *f*

22 *ff sosten.*

3 Hautb. Alto *con molto calore*

23 poco largo

24 1º moto poco animato *sempre marcato*

25 *ff* *sff*

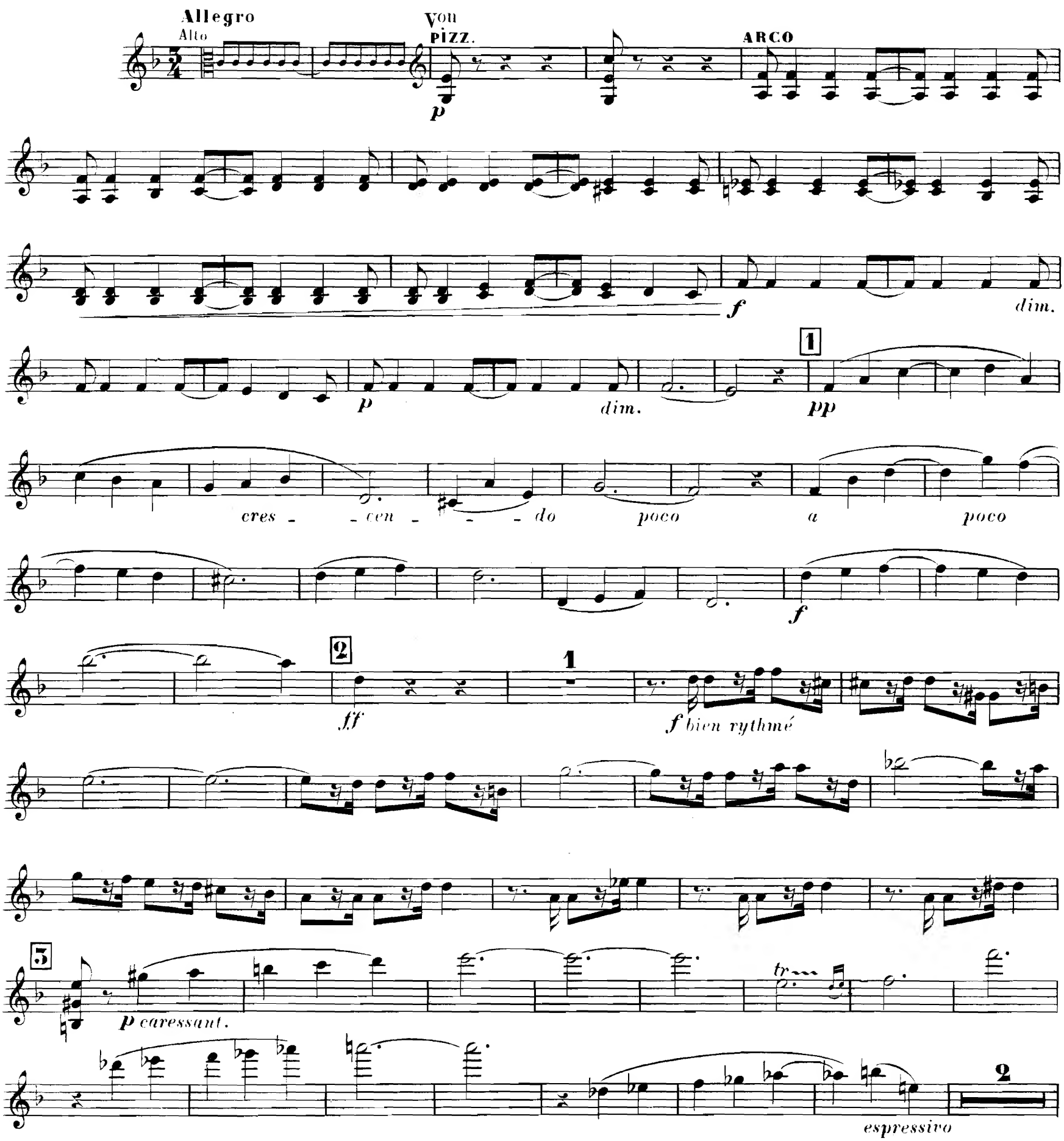
80496

QUINTETTE

I

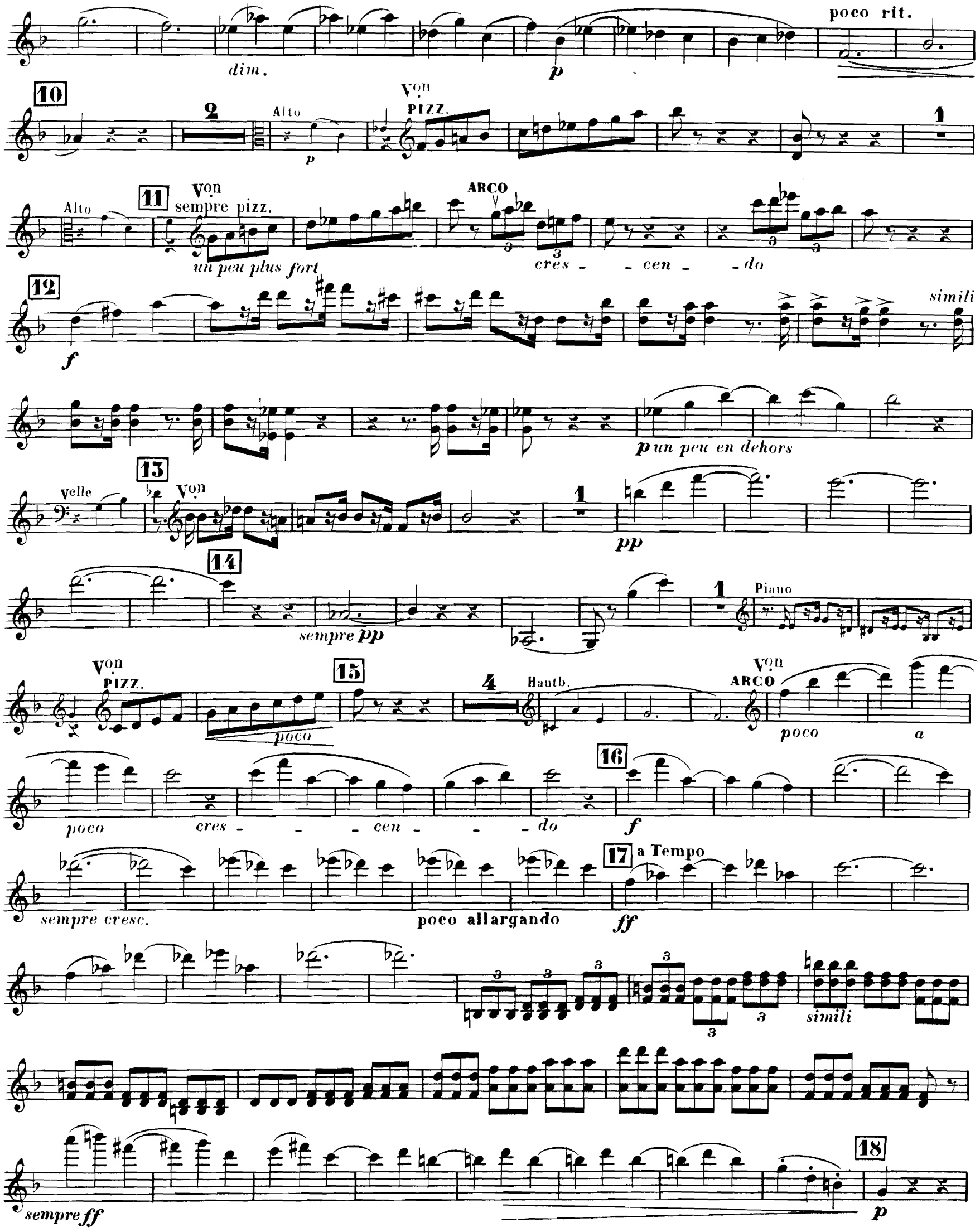
Théodore Dubois

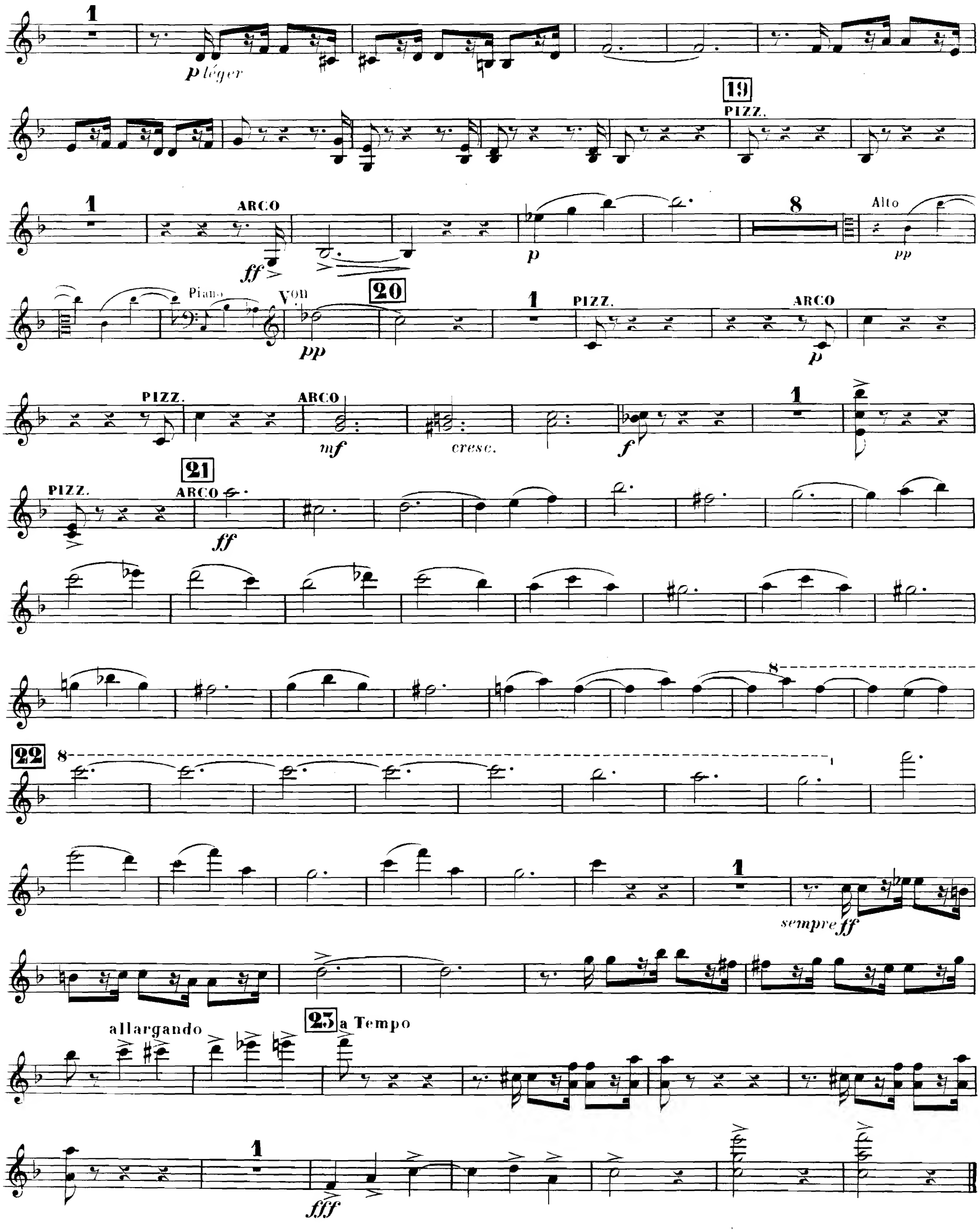
VIOLON



AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne. H. & Cie 22,180. HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.

Von
Velle
sempre p
2
Velle
Von
1
Hautb.
4 un peu calmé
Von
2
Velle
un peu cédé
Von
a Tempo
1
pp
3
Velle
p
Piano
Von
p
2
pp
5 un peu plus animé
p
poco *a*
poco *cres - - cen - - do*
f
sempre cresc.
ff
6
3
Hautb.
Von
pp
7
5
Piano
Von
PIZZ.
p
1
Hautb.
Von
molto cresc.
ARCO
f
8
ff
1
ff
PIZZ.
sff
2
ARCO
PIZZ.
sff
ARCO
simili
9
p legatissimo
un peu plus fort


dim.
p
poco rit.
10
2
Alto
p
Von
PIZZ.
1
Alto
11
Von
sempre pizz.
un peu plus fort
ARCO
cres - - cen - - do
12
f
simili
p un peu en dehors
Velle
13
Von
1
pp
14
sempre pp
1
Piano
Von
PIZZ.
poco
15
4
Hautb.
Von
ARCO
poco
a
poco
cres - - - cen - - - do
16
f
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
ff
simili
sempre ff
18
p


1
p léger
19
PIZZ.
1
ARCO
ff
p
8
Alto
pp
Piano
Von
pp
20
1
PIZZ.
ARCO
p
PIZZ.
ARCO
mf
cresc.
f
1
PIZZ.
21
ARCO
ff
8
22
8
1
sempre ff
allargando
23
a Tempo
1
fff

II

Canzonetta

Tranquillo
Sourdine
Sourdine
Hautb.
Von
Velle
Von
Hautb.
Von
Hautb.
Von
PIZZ.
un poco marcato
ARCO
un peu animé
ôtez Sourdine
PIZZ.
ARCO
un peu élargi.
Reprenez le mouv! animé
Hautb.
Von
poco a poco cres - - cen - - do
mettez Sourdine

Piano Von *p* 6 poco rit. Piano

Alto Von PIZZ. 8 a Tempo 1º

9 1 ARCO *ppp*

10 *pp* poco rit. PIZZ. a Tempo un poco piu calmo

III

Adagio non troppo *f*

pochiss. rit. a Tempo *p* 1 Hauth.

1 Von *p* *cresc. poco a poco* *f* poco rit.

2 a Tempo *p* *poco a poco cres - - cen - - do*

8 *f* *sempre cresc.* *ff* *dim.* *p* rit. 3 a Tempo *pp*

ff

4 1 PIZZ. 5 2 ARCO

molto *p* *p*

1 PIZZ. pochiss.

6 ARCO

pp

1 Alto Von 1 Hauth. rit.

pp *p* *p poco cresc.* *f*

7 Von a Tempo pochiss. rit.

p molto espress. e sonore

8 a Tempo sempre più calmo

1 PIZZ. 1

mettez Sourd. *pp*

9 1 ARCO

pp *sempre più calmo e dim.* *ppp*

IV

Allegro con fuoco

ff

2 Velle Von 1 Alto Von

ff *sff* *p en dehors* *sff*

1 2 Alto Velle Von Hauth. Von

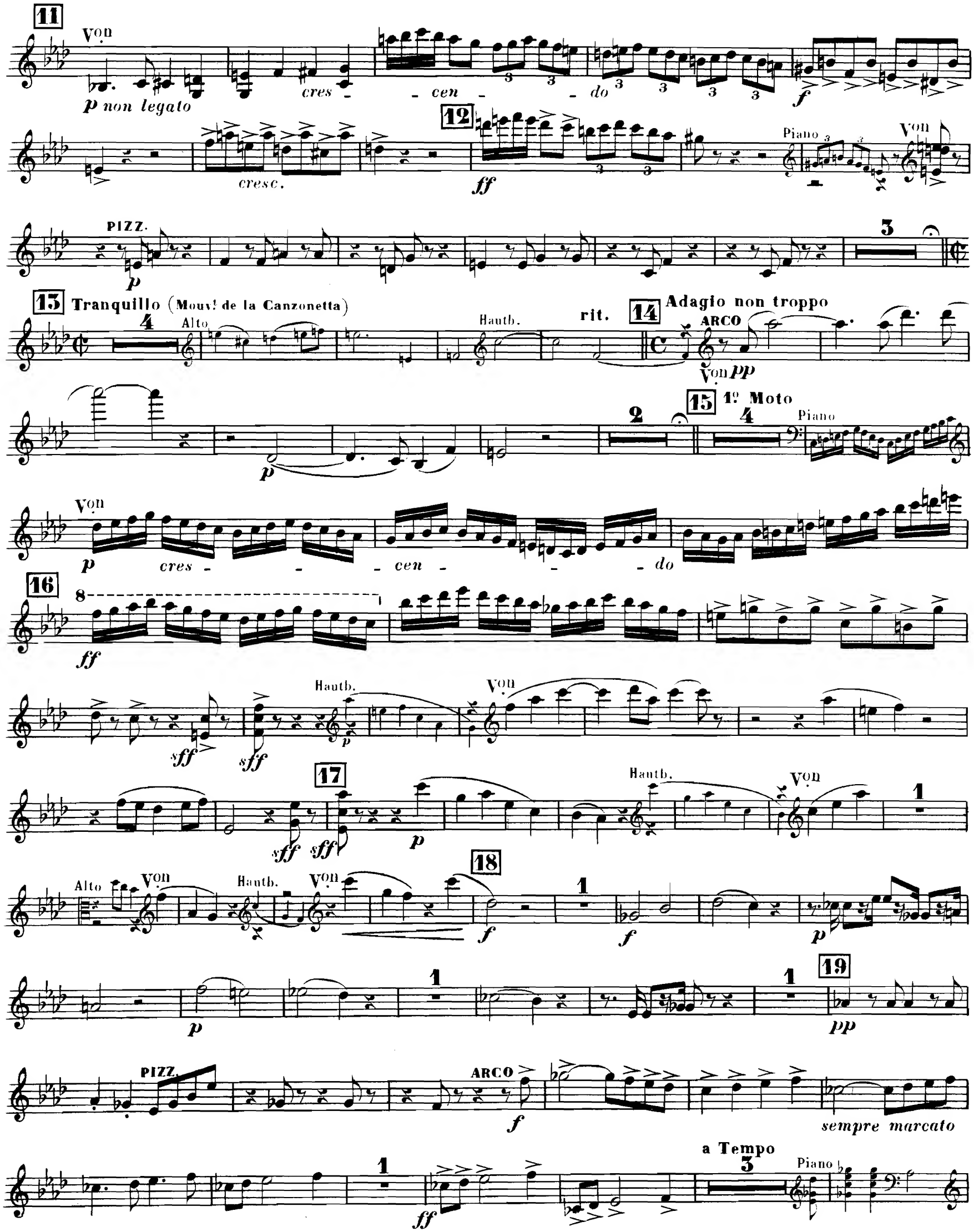
sff *p* *p*

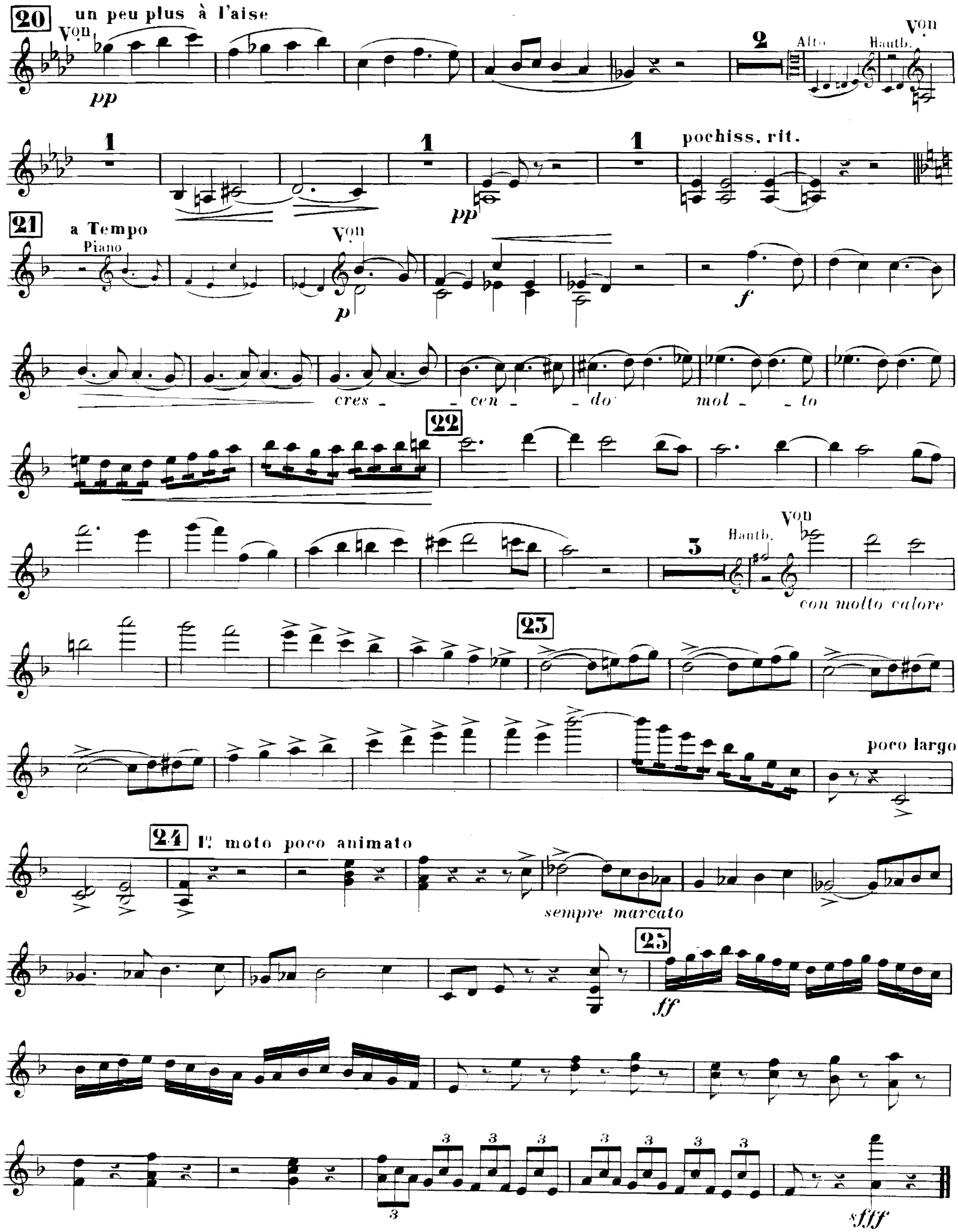
2 1 2 1 2

f *f sostenuto* *p*

80496

3 PIZZ. 1 Von ARCO 1
pp Piano f
ff Alto Von
4 un peu plus à l'aise
p legatissimo 1 Piano Von
1 2
pp p
5 1 Piano Von
p f
poco rit. 6 a Tempo
pp f
7 1 Hautb. Von 4 Piano
mf
poco rit. a Tempo 1º Von 8 PIZZ.
p 3 3 détaché cres - cen - do
ARCO
ff 3 3
sempre marcato 9 1
p
Hautb. Von 10
p
Velle
p


11
Von
p non legato
cres - cen - do
f
12
cresc.
ff
Piano
Von
PIZZ.
p
3
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
4
Alto
Hautb.
rit.
14 Adagio non troppo
ARCO
Von pp
p
2
15 1º Moto
4
Piano
Von
p
cres - cen - do
16
8
ff
sff
sff
Hautb.
p
Von
17
sff
sff
p
Hautb.
Von
1
Alto
Von
Hautb.
Von
18
f
1
f
p
p
1
1
19
pp
PIZZ.
ARCO
f
sempre marcato
1
ff
a Tempo
3
Piano


20
un peu plus à l'aise
Von
pp
2
Alto
Hautb.
Von
1
1
1
pochiss. rit.
pp
21
a Tempo
Piano
Von
p
f
cres - cen - do mol - to
22
3
Hautb.
Von
con molto calore
23
poco largo
24
1º moto poco animato
sempre marcato
25
ff
sfff